

Alex Band - Straight On (1982)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 25 Lipiec 2010 15:41 - Zmieniony Wtorek, 15 Lipiec 2014 09:06

Alex Band - Straight On (1982)



1. *Straight on*
2. *Wild Man*
3. *Funny baby*
4. *Some measures of funky*
5. *Spain*
6. *A fable about rainbow morning*
7. *Voodoo*
8. *Crazy girl*
9. *Chat*

Bass Guitar – Korczyński Sławomir Congas, Percussion – Mazurek Jan Drums, Percussion – Przybyłowicz Krzyszto Flugelhorn – Marian Napieralski Guitar – Wilczkiewicz Wiesław Leader, Conductor – Maliszewski Aleksander Piano [Fender, Accustion], Synthesizer [Minimoog, Pollymoog] – Walarowski Marek Saxophone [Alt] – Wiński Włodzimierz Saxophone [Sopran], Flute – Pikielny Piotr Saxophone [Tenor], Flute – Mucha Jerzy Synthesizer [String, Minimoog, Pollymoog], Organ [Hammond] – Kaczmarek Jerzy Trombone – Zieliński Henryk, Paszko Leszek, Stolarczyk Zdzisła Trumpet – Diering Andrzej, Napieralski Marian, Dubiel Roman, Marchewa Ryszard

W marcu 1979 roku dyrektor Poznańskiej Estrady, Stanisław Nowotny, zaproponował Aleksandrowi Maliszewskiemu utworzenie autorskiej orkiestry. Dał mu dwa miesiące na założenie zespołu, znalezienie muzyków i przygotowanie koncertu z okazji Poznańskiej Wiosny Estradowej. Były to koncerty estradowe prezentowane przez wszystkie państwa bloku wschodniego na terenach poznańskich hal targowych. W pierwszej części koncertu wystąpił Alex Band, natomiast drugą część wypełnił wokalny zespół VOX, dla którego to był również debiut estradowy.

Występ zapoczątkował działania własnej, autorskiej orkiestry Aleksandra Maliszewskiego,

Alex Band - Straight On (1982)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 25 Lipiec 2010 15:41 - Zmieniony Wtorek, 15 Lipiec 2014 09:06

składającej się z 20 muzyków. W momencie powstania Alex Bandu Aleksander Maliszewski stał się dyrygentem, choć na dobrą sprawę uczył się sam. Sam wielokrotnie podkreśla, że nie miał konkretnych wzorców do naśladowania. Stworzył własny styl dyrygowania, który obecnie jest naśladowany przez kolejne pokolenia .

Szybko Alex Band zyskał popularność i dostawał propozycje z kraju i zagranicy. Aleksander Maliszewski został zaangażowany do funkcji kierownika muzycznego na festiwalach w Opolu i Sopocie. Oprócz akompaniamentów orkiestra realizowała nagrania studyjne z piosenkarzami. O muzyce, którą grał Alex Band mówiło się najczęściej, że jest to elektroniczny rock-jazz wsparty najlepszą „blachą” w Polsce.

Nagrań studyjnych w całym dorobku muzycznym Alex Bandu, jak i Aleksandra Maliszewskiego jako kompozytora, jest trzynaście.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)