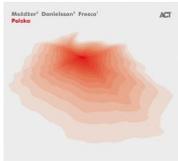


Mozdzer Danielsson Fresco - Polska (2013)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 18 Styczeń 2016 16:58 -

Mozdzer Danielsson Fresco - Polska (2013)



01. Chai Peimot - 08:34 02. She Said She Was a Painter - 04:11 03. Weeks / Shavuot - 05:02 04. Yearning for a Nest - 02:37 05. Polska - 07:07 06. Africa - 03:18 07. KarMa Party - 03:48 08. Norgon - 06:21 09. Gsharim - 03:46 10. Spirit - 05:42 11. Are You Experienced? (written by Jimi Hendrix) - 07:36 Leszek Mozdzer - grand piano, vibraphone, celesta, synthesizer; Lars Danielsson - bass, cello; Zohar Fresco - percussion, vocal + Polish Radio Symphony Orchestra (conductor - Marcin Nałęcz - Niesiołowski) (11); Ewelina Serafin - flute (11)

„In his home country Leszek Mozdzer is a star. One of his most successful groups, the trio with bassist Lars Danielsson and percussionist Zohar Fresco is not that well known outside of Poland. The new album “Polska” is going to change that.” „Leszek Mozdzer is an outstanding pianist.“ “Mozdzer, a romanticist on the piano has mastered like no other to combine lightness with gravity.” --- actmusic.com

„Polska” to kolejny już w dorobku Mozdżera album, który w moim mniemaniu jest swoistym zjawiskiem i śmiem twierdzić – jednym z najlepszych albumów tego roku. Na płycie towarzyszą muzykowi niezwykle utalentowani partnerzy – Lars Danielsson (cello, bass) i Zohar Fresco (percussion, vocal). Postacią pierwszoplanową jest tu oczywiście Mozdżer, ale każdy z muzyków jest na swój sposób genialny. Ich znakomita wręcz interakcja jest gwarantem jedynej w swoim rodzaju atmosfery. Zgromadzone na krążku utwory łączą różne gatunki i wyznaczają bardzo szeroką przestrzeń ekspresji. Jest tu i kontemplacyjny smutek, i żywiołowy drive. Ta różnorodność rozbudza ciekawość i wrażliwość słuchacza. Pozwala mu zanurzyć się w -nieco egzotycznym- oceanie cudownych dźwięków. Uwagę zwracają bogata kolorystyka, melodyjne frazy i wyrafinowana harmonia – elementy tak bardzo charakterystyczne dla mozdżerowskiej

Moździer Danielsson Fresco - Polska (2013)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 18 Styczeń 2016 16:58 -

estetyki.

Słuchając „Polski” miałem nieodparte wrażenie zniewolenia, iście homeryckiego zniewolenia. Byłem skupiony na muzyce. Nic innego nie mogło zwrócić mojej uwagi. Przyjemność, odprężenie i spokój, które generuje ta płyta, sprawiają, że jest to pozycja zdecydowanie warta poznania.

Podsumowując, najnowsze dzieło Leszka Możdżera to znakomity, perfekcyjnie skonstruowany album. Jest materialnym dowodem geniuszu, absolutnego artyzmu zebranych na płycie artystów. Gra Danielssona, Fresco i oczywiście samego lidera, budzi zachwyt i zdumienie, skłania do przemyśleń i potwierdza ich obłądną technikę, muzyczny kunszt. Jest dowodem dojrzałości i ogromnej wrażliwości.

To jedna z piękniejszych rzeczy, z którymi przyszło mi się ostatnimi czasy zetknąć! Pozycja wybitna, wręcz doskonała. Chapeau bas! --- jazzsoul.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)