

Jazz 57 - II Festiwal Muzyki Jazzowej (2007)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 14 Październik 2012 16:26 - Zmieniony Poniedziałek, 06 Kwiecień 2015 22:03

Jazz 57 - II Festiwal Muzyki Jazzowej (2007)



CD1 Komeda I Melomani 01. Sekstet Komedy - Sygnal [0:39] 02. Sekstet Komedy - Opus in Mulligan Mood [5:34] 03. Sekstet Komedy - Mystery Of The Past [8:29] 04. Sekstet Komedy - Kolysanka [8:14] 05. Sekstet Komedy - All The Things You Are [11:32] 06. Sekstet Komedy - Gillespie Memory/Birks Works [6:21] 07. Sekstet Komedy - Blues For Sopot [7:05] 08. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - Zapowiedz [1:53] 09. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - Sygnal [1:34] 10. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - Sweet Georgia Brown [4:58] 11. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - Kansas City Stomp [4:44] 12. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - The Old Piano Roll Blues (+ Jeanne Johnstone-Schiele) [2:24] 13. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - After You've Gone [3:56] 14. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - Atlanta Blues [3:54] 15. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - Somebody Stole My Gal [2:44] 16. Hot Club Melomani (skład tradycyjny) - Sygnal [2:06]

CD2 From Frankfurt With Love (Frankfurt All Stars)

01. Emil Mangelsdorff Swingtet - I Got Rhythm [3:15] 02. Emil Mangelsdorff Swingtet - Blues [4:58] 03. Emil Mangelsdorff Swingtet - After You've Gone [3:50] 04. Big Bill Ramsey - Caldonia [3:29] 05. Big Bill Ramsey - The Outskirts Of Town [3:31] 06. Big Bill Ramsey - Big Fat Mama [3:07] 07. Big Bill Ramsey - Goin' To Chicago Blues [4:58] 08. Big Bill Ramsey - Zapowiedz [3:00] 09. Big Bill Ramsey - John Henry [1:57] 10. Big Bill Ramsey - Frankie And Johnny [3:15] 11. Big Bill Ramsey - St. James Infirmary [2:43] 12. Joki Freund Quintet - Freund Point [7:17] 13. Joki Freund Quintet - Swinging Pigeon [5:47] 14. Joki Freund Quintet - Rudi's Theme [6:11] 15. Joki Freund Quintet - Domizil [5:38] 16. Joki Freund Quintet - From Lighthouse To Frankfurt [9:34] 17. Joki Freund Quintet - Vie-La-Fra [5:25]

CD3 Kronika

01. Albert Nicholas - Zapowiedz [1:22] 02. Albert Nicholas - Royal Garden Blues [4:07] 03. Albert Nicholas - Black And Blue [4:10] 04. Albert Nicholas - That's A Plenty [3:57] 05. Riverside Syncopators Jazz Band - Tiger Rag [3:10] 06. Gustav Brom Dixieland 75 - Moj Nowy Przyjaciel [3:59] 07. Gustav Brom Dixieland 75 - Goodbye Lollipops, Hello Lipstick (+ Jarmila Vesela) [4:06] 08. Hot Club Melomani (skład nowoczesny) - Bernie's Tune [4:18] 09. Hot Club Melomani (skład nowoczesny) - Over The Rainbow (+ Wanda Warska) [2:48] 10. Hot Club Melomani (skład nowoczesny) - Westwood Walk [6:21] 11. Modern Jazz Sekstet - Two Sleepy People [5:12] 12. Modern Combo - Our Melody [7:39] 13. Zespół Śląskiego Jazz Clubu - Lover Come Back To Me [5:29] 14. Koliber - St. Louis Blues [4:53] 15. Spree City Stompers + Hot Club Melomani - Chinatown, My Chinatown [5:43] 16. Spree City Stompers + Hot Club Melomani - Swanee River [1:39]

Personnel:

Jazz 57 - II Festiwal Muzyki Jazzowej (2007)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 14 Październik 2012 16:26 - Zmieniony Poniedziałek, 06 Kwiecień 2015 22:03

Sekstet Komedy

Jan Zylber - dr Jozef Stolarz - b Jerzy Milian - vib Zdzislaw Brzeszczynski - tb Jan Wroblewski - bs Krzysztof Komeda - p,lead Alfred Ciechanski - f-hn Marian Zielniewicz - e-hn

Hot Club Melomani

Jeanne Johnstone-Schiele - voc Wanda Warska - voc Witold Sobocinski - dr Roman Dylag - b Andrzej Kurylewicz - p Wlodzimierz Wasio - tb Leslaw Lic - cl Alojzy Thomys - as Jerzy Matuszkiewicz - ss

Emil Mangelsdorff Swingtet

Rudi Sehring - dr Al King - b Albert Mangelsdorff - g Joki Freund - p Emil Mangelsdorff - cl,lead

Big Bill Ramsey

Bill Ramsey - voc,p,g Ata Berk - dr Al King - b

Joki Freund Quintet

Rudi Sehring - dr Al King - b Albert Mangelsdorff - tb Emil Mangelsdorff - as Joki Freund - ts,lead

Albert Nicholas

Albert Nicholas - cl Thomas Leo Keck - dr Harald Muller - b Hans Wolf Schneider - tb Andrzej Kurylewicz - p

Riverside Syncopators Jazz Band

Georgio Gacchini - dr Tonino Dorero - bjo Roberto Salandin - bjo Ettore Zeppegno - p Lucio Capobianco - tb Mauzizio Burdese - tp Fausto Rossi - tp

Gustav Brom Dixieland 75

Jarmila Vesela - voc Ladislav Hudecek - dr Milan Pilar - b Jan Kulicek - bjo Lubomir Novosad - p Stanislav Vesely - tb Franstisek Navratil - cl Jarmil Hnilicka - tp Gustav Brom - lead

Modern Jazz Sekstet

Edward Malicki - dr Leon Szymanski - b Boguslaw Grzyb (aka Leszek Bogdanowicz) - g Kazimierz Guzowski - ts Norbert Bojanowski - vib,lead

Modern Combo

Jozef Gawrych - dr Janusz Rafalski - b Janusz Sidorenko - g Zbigniew Namyslowski - cello Krzysztof Sadowski - p,lead

Zespol Slaskiego Jazz Clubu

Ryszard Szumlich - dr Janusz Los - b Stanislaw Gwozdziowski - ts Stanislaw Przybylski - ts Tadeusz Kosinski - p,lead

Koliber

Stanislaw Nietrzeba - dr Adam Cichorski - b Jozef Leniart - bjo Wiktor Staszyszczyn - tb Norbert Droz - cl Konrad Ploszejowski - ts Ireneusz Wicharek - p,lead

Sprees City Stompers + Hot Club Melomani

Thomas Leo Keck - dr Harald Muller - b Hans Wolf Schneider - tb Andrzej Kurylewicz - p Leslaw Lic - cl Jerzy Matuszkiewicz - ss

A great range of work here from the famous Sopot Jazz Festival in Poland -- 3CDs worth of

Jazz 57 - II Festiwal Muzyki Jazzowej (2007)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 14 Październik 2012 16:26 - Zmieniony Poniedziałek, 06 Kwiecień 2015 22:03

music from that key year of 1957, when the Polish scene was really taking off! As with the 1956 set, the styles run from trad to modern -- the later of which are really of strongest interest to us here, given the huge changes going on in jazz at the time -- changes which the Polish players not only took note of, but often bettered with their own music! --- Dusty Groove America, Inc.

W ślad za albumem "Jazz 56", dokumentującym legendarny I Festiwal Muzyki Jazzowej w Sopocie, przekazujemy teraz państwu, do kompletu, album "Jazz 57", którym pragniemy ocalić od zapomnienia i utrwalić dla potomnych to, co się działo na II Festiwalu Jazzowym, jaki miał miejsce pół wieku temu w Sopocie i Gdańsku. Oto kolejne fascynujące świadectwo tamtej epoki - chodzi oczywiście nie tylko o samą muzykę, która uderza swą namiętnością i radosną energią, czasem wzlataje ponad poziomy, kiedy indziej razi nieudolnością, ale chodzi także o jej tło, o tę całą otoczkę - szal na trybunach, niemilknące gwizdy i ryk publiczności, i przebijające się z trudem przez ten szum głosy konferansjerów. Chodzi również o kontekst - obyczajowy, społeczny, kulturalny, a nawet polityczny. Ten drugi sopocki festiwal to już nie tylko przerwanie tamy i wybuch wolności, ale szerokie otwarcie na świat. Na pierwszym festiwalu sopockim toczyła się walka o jazz w ogóle, a na drugim o to, jaki ten jazz ma być, toczyła się walka o zielone światło dla jazzu nowoczesnego. Objawiło się nowe pokolenie, które miało wkrótce dojść do głosu. O tym wszystkim opowiadają Państwu swoimi słowami w dołączonej książeczce sprawcy tego całego zamieszania i bohaterowie wydarzeń sprzed pół wieku. O tym wszystkim mówi zapisana na tych trzech krążkach muzyka. ---Paweł Brodowski

download:

4shared: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [Covers](#)

depositfiles: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [Covers](#)

[back](#)

Jazz 57 - II Festiwal Muzyki Jazzowej (2007)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 14 Październik 2012 16:26 - Zmieniony Poniedziałek, 06 Kwiecień 2015 22:03
