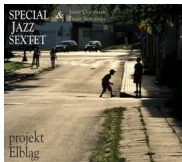


Special Jazz Sextet - Projekt Elbląg (2017)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 25 Grudzień 2017 13:31 -

Special Jazz Sextet - Projekt Elbląg (2017)



1. *Maciek* 7:32 2. *Obierek (A peel)* 8:44 3. *Prusacy (Prussians)* 9:23 4. *Idzie Szwed (Swede goes)* 6:55 5. *Stary kapeć (An old sleeper)* 7:32 6. *Serce na talerzu (The Heart on a plate)* 6:52 7. *Klamerka (A buckle)* 6:10 8. *Szymek* 8:10 Bartek Krzywda - keyboards
Szymon Zuehelke - saxophone Artur Olewniczak - trombone Marcin Gawdzis - trumpet
Janusz Mackiewicz - bass Grzegorz Sycz – drums

This is the debut album by a Polish Jazz sextet, which changed its lineup and name several times before settling with the name Special Jazz Sextet, before this album was recorded. It is led by keyboardist Bartek Krzywda and includes saxophonist Szymon Zuehlke, trombonist Artur Olewniczak, trumpeter Marcin Gawdzis, bassist Janusz Mackiewicz and drummer Grzegorz Sycz. Saxophonist Przemek Dyakowski guests on five tracks and guitarist Jaroslaw Smietana and violinist Jerry Goodman each guest on one track. The album presents eight original compositions, all by Krzywda.

The music is melodic mainstream Jazz bordering on Jazz-Rock Fusion. The brass section is skillfully used in the arrangements to support the keyboards/rhythm section passages and overall the sextet functions as a solid well synchronized unit, achieving a polished and highly professional effect. There are plenty of excellent solo parts by all the participants and the guests.

The individual contributions by all the participants are truly outstanding and although these are not "famous" Polish Jazz musicians, their level of technical proficiency and skillful delivery are as good as those by musicians from the "premier league", which of course is a testimony of the incredibly high level of Polish Jazz in general. Overall this is a very well played mainstream Jazz album, which should be satisfying to all listeners the world over. It is fun to listen to and presents first-class musicianship and interesting compositions. ---Adam Baruch,

polish-jazz.blogspot.com

Utworzona przez Bartka Krzywdę grupa w ciągu 9 lat istnienia przechodziła niejedną metamorfozę i kilkakrotnie zmieniała nazwę. Grali funk, rocka... by ostatecznie skoncentrować się na muzyce jazzowej, czego efektem jest doskonała płyta Projekt Elbląg".

"Trzon" sekstetu tworzą Bartek (klawisze), Szymon Zuehlke (sax) oraz Artur "Żółwik" Olewniczak i Marcin Gawdziś (trąbki). Nowa jest sekcja rytmiczna w składzie: Janusz "Macek" Mackiewicz (kontrabas) i Grzegorz Sycz (perkusja).

Projekt Elbląg to niezwykle urozmaicona, a jednocześnie bardzo równa płyta. Każda spośród kompozycji lidera zespołu stanowi jakby odrębną muzyczną opowieść, żyjącą własnym niezależnym od reszty utworów życiem. Dzięki temu płytę można odbierać jako całość, oraz jako zbiór poszczególnych utworów do wysłuchania w dowolnej konfiguracji.

W pięciu spośród ośmiu nagrań na saksofonie sopranowym gra Wybitna Legenda tego instrumentu - Przemek Dyakowski, nadający płycie, jak to określa sam Bartek Krzywda (autor wszystkich kompozycji) "świeży oddech". Dyakowski to nie jedyna "gwiazda", jaką udało się pozyskać do składu. W programie albumu znajdziemy też nagrania z gościnnym udziałem samego Jarka Śmietany oraz Jerry Goodmana. Szczególnie przypadł mi do gustu utwór nagrany z Goodmanem "Serce na talerzu", gdzie z prostej i "wpadającej w ucho" kompozycji muzycy Special Jazz Sextet stworzyli rozbudowany brzmieniowo (choć "skondensowany" zaledwie w 6 minutach) utwór, w którym znalazło się nawet miejsce dla wspaniale brzmiącej solowej impresji skrzypcowej Goodmana.

Na szczególną uwagę zasługuje piękna i klimatyczna okładka oraz staranna edycja albumu, choć nie pozbawiona błędów (z opisu wynika, iż Goodman gra w utworze nr 10).

Zdjęcia tej samej elbląskiej ulicy o różnych porach dnia oraz fotografie Muzyków umieszczone wewnątrz są autorstwa wieloletniego przyjaciela zespołu Konrada Kosacza. Polecam gorąco!

Special Jazz Sextet - Projekt Elbląg (2017)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 25 Grudzień 2017 13:31 -

---Robert Ratajczak, jazzpress.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)