

Daniel Popiałkiewicz Quartet - Solstice (2011)

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 02 Sierpień 2018 12:29 - Zmieniony Czwartek, 02 Sierpień 2018 12:33

Daniel Popiałkiewicz Quartet - Solstice (2011)



1 *Who Will Be After* 11:31 2 *Frying Pan* 2:15 3 *Fork In The Road* 9:38 4 *Home* 5:32 5 *Early Dusk* 6:16 6 *No Answer* 11:34 Daniel Popiałkiewicz - guitars Paweł Tomaszewski - acoustic piano, keyboards Maciej Garbowski - double bass Krzysztof Gradziuk - drums + Jan Smoczyński - keyboards (4)

I reviewed favourably debut recording ("The Hope For Tomorrow") by guitarist Daniel Popiałkiewicz. He easily counts among most promising young guitarists in Poland along with Rafał Sarnecki, Przemek Strączek or Marek Kądziała. In this album he expands his band from trio to quartet, keeping excellent rhythm section from his first record in persons of drummer Krzysztof Gradziuk and double-bassist Maciej Garbowski but adding Paweł Tomaszewski on piano. Natural question is how does this music sound when compared to his last year debut? And it sounds good, adding the piano made music richer obviously and if we reckon that all compositions are originals by Popiałkiewicz then this album may be described as fully satisfactory release confirming how great potential he possess. He is extremely fortunate to have a drummer like Gradziuk along himself! Gradziuk catapults this music to stratosphere and Popiałkiewicz guitar feels very well on such high quality background. Maciej Garbowski adds solidity to this framework while Paweł Tomaszewski piano accompaniment is impeccable if somewhat too predictable. In terms of style this music is inspired by ECM version of modern jazz but rocking guitar of Popiałkiewicz and creative drumming by Gradziuk add necessary drop of surprise to make it appealing even to those a bit weary of ECM aesthetics. ---Maciej Nowotny, polish-jazz.blogspot.com

Daniel Popiałkiewicz Quartet - Solstice (2011)

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 02 Sierpień 2018 12:29 - Zmieniony Czwartek, 02 Sierpień 2018 12:33

Śledząc moje recenzje nowości ze świata jazzu można by odnieść wrażenie, że w Polsce wydawane są płyty głównie z gatunku jazzu nowoczesnego.

Trudno byłoby na tej podstawie wysnuwać wnioski, co do ilości sensownych zespołów reprezentujących inne odmiany jazzu, bo wpływ na taki stan ma wiele czynników. Nawet gdyby się jednak okazało, że faktycznie najlepszą promocję mają płyty z wspomnianego na początku gatunku, nie ma co ubolewać. Najnowszy album kwartetu Daniela Popiałkiewicza jest kolejnym modern - jazzowym dziełem, które oceniam wysoko.

Daniel Popiałkiewicz ma bardzo bogaty muzyczny życiorys. Ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach, wykładał na Uniwersytecie w Zielonej Górze. Współpracował m.in. z Łoną, Globetrotters i Marcinem Wyrostkiem. Jest laureatem imponującej liczby nagród, w tym Specjalnej Nagrody Indywidualnej na Krokus Jazz Festival w Jeleniej Górze, I miejsca na Guitar Battle w Szczecinie i I miejsca w Międzynarodowym Mistrzowskim Konkursie Gitarzystów Jazzowych Guitar City w Warszawie. W 2010 r. ukazała się debiutancka płyta "The Hope For Tomorrow". W tym roku pojawiła się kolejna, "Solstice".

"Solstice" nie jest typową płytą z gatunku jazzu nowoczesnego. Oprócz standardowych wygibasów skalowych, harmonicznym i rytmicznym na płycie znajdziemy też sporo motywów melodycznych. W każdej zagrywce Daniel Popiałkiewicz prezentuje swoją wszechstronność, nienaganną możliwości techniczne i znakomitą artykulację. To wszystko czyni z niego muzyka, obok którego nie sposób przejść obojętnie. Na płycie świetnie przygrywają mu Paweł Tomaszewski (piano), Maciej Garbowski (bas) i Krzysztof Gradziuk (perkusja).

Najnowszy album Daniela Popiałkiewicza w idealny sposób wpisuje się w bardzo dobrą tradycję polskich albumów jazzowych. Nie jestem pewien, czy "Solstice" jest albumem dla każdego, bez wątplenia jednak zachwyci on fanów gatunku. ---Kuba Chmiel, magazyn gitarzysta.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

Daniel Popiałkiewicz Quartet - Solstice (2011)

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 02 Sierpień 2018 12:29 - Zmieniony Czwartek, 02 Sierpień 2018 12:33

[back](#)