

Antonio Carlos Jobim – Wave (1967)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Luty 2011 19:27 - Zmieniony Sobota, 19 Lipiec 2014 15:35

Antonio Carlos Jobim – Wave (1967)



01. *Wave* – 2:51 [play](#)
02. *The Red Blouse* – 5:03
03. *Look To The Sky* – 2:16
04. *Batidinha* – 3:13
05. *Triste* – 2:04 [play](#)
06. *Mojave* – 2:20
07. *Diálogo* – 2:50
08. *Lamento* – 2:41
09. *Antigua* – 3:06
10. *Captain Bacardi* – 4:27

Personnel:

- Antonio Carlos Jobim – piano, guitar, harpsichord
- Ron Carter - bass
- Domum Romão, Bobby Rosengarden, Claudio Slon – drums
- Joseph Singer – french horn
- Raymond Beckenstein, Romeo Penque, Jerome Richardson – flutes, piccolo
- Urbie Green, Jimmy Cleveland – trombones
- Bernard Eichen, Lewis Eley, Paul Gershman, Emanuel Green, Louis Haber, Julius Held, Leo Kruczek, Harry Lookofsky, Joseph Malignaggi, Gene Orloff, Raoul Poliakin, Irving Spice, Louis Stone - violins
- Abe Kessler, Charles McCracken, George Ricci, Harvey Shapiro – cello
- Claus Ogerman - arranger/conductor

Wave is the third album by Antonio Carlos Jobim. It was released on 1967. It is known as Jobim's most successful album to date. Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim (January 25, 1927 in Rio de Janeiro – December 8, 1994 in New York), also known as Tom Jobim, was a Brazilian songwriter, composer, arranger, singer, and pianist/guitarist. A primary force behind

Antonio Carlos Jobim – Wave (1967)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Luty 2011 19:27 - Zmieniony Sobota, 19 Lipiec 2014 15:35

the creation of the bossa nova style, his songs have been performed by many singers and instrumentalists within Brazil and internationally.

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim (January 25, 1927 in Rio de Janeiro – December 8, 1994 in New York), also known as Tom Jobim, was a Brazilian songwriter, composer, arranger, singer, and pianist/guitarist. A primary force behind the creation of the bossa nova style, his songs have been performed by many singers and instrumentalists within Brazil and internationally.

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, znany również jako Tom Jobim (ur. 25 stycznia 1927 w Rio de Janeiro, zm. 8 grudnia 1994 w Nowym Jorku) – brazylijski muzyk, kompozytor, aranżer, wokalista oraz jeden z twórców stylu bossa nova. Swoją karierę zaczynał od grania na fortepianie w małych lokalach i nocnych klubach. Pod koniec lat 50. wypromował João Gilberto, wraz z nim tworząc nowy styl w brazylijskiej muzyce, bossa novę. Jobim i Vinicius de Moraes stworzyli muzykę do brazylijskiego filmu Czarny Orfeusz (1959). Wydana w roku 1959 płyta João Gilberto Chega de Saudade osiągnęła zaskakujący komercyjny sukces i na stałe weszła do kanonu nowego stylu. Już wkrótce bossa nova, z początku modna tylko w Brazylii, zyskała dużą popularność w Stanach Zjednoczonych, głównie dzięki kompozycjom Jobima w wykonaniu Stana Getza i Charlie Byrda. Nowy styl, a wraz z nim sława Jobima, szybko rozprzestrzenił się w obu Amerykach, czego dowodem były nagrania i koncerty brazylijskiego kompozytora z ówczesnymi wybitnymi jazzmanami, m.in. Dizzym Gillespiem. Muzyka stworzona przez Jobima stała się inspiracją dla wielu artystów, nie tylko z kręgu jazzu.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)