

Adolphe Adam – Le Farfadet - Le Chalet (1997)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 29 Listopad 2010 12:36 - Zmieniony Niedziela, 04 Sierpień 2013 22:19

Adolphe Adam – Le Farfadet - Le Chalet (1997)



01. *Farfadet- Ouverture*
02. *Farfadet – Pour Finir Gaiement*
03. *Farfadet – Ce Vieux Moulin Est Faix Express*
04. *Farfadet – Il Me Calitait Et Me Repatait* [play](#)
05. *Farfadet – Personne En Bas Dans Le Moulin*
06. *Farfadet – Que La Peu Est Imbecile*
07. *Farfadet – Ah C'est De La Mage*
08. *Farfadet – Que Peu'Il Nous Ecrire*
09. *Chalet – Elle Est A Moi, C'est Ma Compagne*
10. *Chalet - Dans Ce Modeste Et Simple Asole*
11. *Chalet – Arretons-Nous Ici*
12. *Chalet – Dans Le Service De L'autrice* [play](#)
13. *Chalet – Pret A Quitter Ceux Que L'on Aime*
14. *Chalet – Il Faut Me Ceder Ta Maitresse*
15. *Chalet – Soutiens Mon Bra*

Le Farfadet:

Laurette - Janine Capderou
Babet - Lina Dachary
Le Bailli - Joseph Peyron
Bastien - Bernard Plantey
Marcelin - Bernard Demigny
Orcheste Lyrique de L'ORTF
Robert Benedetti, 1970

Le Chalet:

Daniel - Joseph Peyron
Max - Stanislas Staskiewicz
Bettly - Denise Boursijn
Orcheste Lyrique de L'ORTF
Albert Wolff, 1965

Adolphe Adam – Le Farfadet - Le Chalet (1997)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 29 Listopad 2010 12:36 - Zmieniony Niedziela, 04 Sierpień 2013 22:19

Adolphe Charles Adam (ur. 24 lipca 1803 w Paryżu, zm. 3 maja 1856 tamże) – francuski kompozytor oper i baletów, krytyk muzyczny. Jego kolęda *Cantique de Noël*, znana bardziej pod angielskim tytułem *O Holy Night*, z 1847 zyskała międzynarodową sławę. Kolęda ta została pierwszym utworem muzycznym jaki został wyemitowany w radio. W wieku 20 lat pisał utwory dla paryskich wodewilów i występował w orkiestrze w *Gymnase-Dramatique*, gdzie później został kierownikiem chóru. Jak wielu ówczesnych kompozytorów utrzymywał się głównie z gry na organach. Adolphe Adam skomponował 39 oper i 14 baletów.

Opera komiczna *Le Chalet* (*Chatka w Górach*) powstała w 1834. Okazała się sporym wydarzeniem. *Le Farfadet* jest również operą komiczną, jednoaktową. Premiera miała miejsce w Paryżu w 1852 roku.

Adolphe Charles Adam (1803-1856) French composer and music critic. A prolific composer of operas, ballets vaudeville and incidental music. His works include 40 operas and 14 ballets. He is best known today for his Christmas carol “*Minuit, chrétiens!*”; (“*O Holy Night*”;) (1847).

Departing from the comique-opera style he had been using in his earlier works, he wrote *Le chalet* (1834) considered to be the first true French operetta with its light, frivolous style influenced by vaudeville music. *Le Farfadet* (1852) - opéra comique.

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ziddu](#)

[back](#)