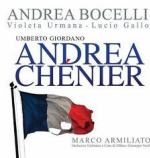


Umberto Giordano - Andrea Chenier (Andrea Bocelli) [2010]



CD 1

Act One

01. *Questo Azzurro Sofa La Collochiam... Compiacente A' Colloqui Del Cicisbeo...
Son Sessant'anni, O Vecchio, Che Tu Servi! (Maestro Di Casa, Gerard)*
02. *Il Giorno Intomo Gia S'inserra Lentamente! (Maddalena, Gerard, Contessa, Bersi)*
03. *Soffoco, Moro Tutta Chiusa In Busto Stretto... Oh! Come Elegante
(Maddalena, Bersi, Contessa, Fleville, L'Abate, Ospiti)*
04. *Passiamo La Sera Allegramente!... O Pastorelle, Addio!... Signor Chenier - Madama La
Contessa?
- La Vostra Musa Tace? (Fleville, Ospiti, L'Abate, Corn Di Pastori E Pastorelle, Contessa,
Chenier, Maddalena)*
05. *Al Mio Dire Perdono Ed Al Mio Ardire! (Maddalena, Amiche, Chenier, Contessa, Ospiti)*
06. *Colpito Qui M'avete Ov'io Geloso Celo Il Piu Puro Palpitar Dell'anima...
Un Di All'azzurro Spazio Guardai Profondo (Chenier)*
07. *Perdonatemi! - Creatura Strana Assai!... La Notte, Il Giorno Portiamo Intorno Il Dolore
(Maddalena, Contessa, La Folla, Gerard, Maestro Di Casa)*

Act Two

08. *Per L'ex Inferno! Ecco Ancor Della Polvere Sulla Testa Di Marat! (Mathieu, Bersi,
L'incredibile)*
09. *Temer? Perche? Perche Temer Dovro?... No, Non M'inganno! Era Proprio Con Lei La Bella
Bionda!
(Bersi, L'incredibile)*
10. *Roucher! - Chenier! Tutto Il Giorno Ti Cerco!... Credo A Una Possanza Arcana (Chenier,
Roucher)*
11. *Calligrafia Invero Femminil! (Roucher, Chenier)*
12. *Ecco Laggiu Gerard! Viva Gerard! - Viva Robespierre! Evviva! (La Folla, Mathieu,
L'incredibile,
Chenier, Gerard, Roucher)*
13. *Non Mi Saluti? Trattieni Qui Chenier. Sono Spiata! (Bersi, Roucher, L'incredibile, Chenier,
Mathieu)*
14. *Ecco L'altare... Ancor Nessuno!... Eravate Possente, Io Invece Minacciata... Ora Soave,
Sublime Ora D'amore! (Maddalena, Chenier, L'incredibile)*

15. Maddalena Di Coigny! - Gerard! (Gerard, Maddalena, Chenier, Roucher, L'incredibile, Mathieu, La Folla)

CD 2

Act Three

01. Dumouriez Traditore E Girondino (Mathieu, Gerard, Cittadini)

02. Lacrime E Sangue Da La Francia (Gerard, Cittadine, Madelon)

03. Son La Vecchia Madelon. Mio Figlio E Morto... Amici, Ancor Cantiam, Beviam (Madelon, Gerard, La Folla)

04. L'uccello E Nella Rete!... Donnina Innamorata Che D'aspettar S'annoia (L'incredibile, Gerard, Strillone)

05. Nemico Della Patria?! (Gerard, L'incredibile)

06. Carlo Gerard? - La! Entrate!... Lo T'ho Voluta Allor Che Tu Piccina Pel Gran Prato Con Me Correvi Lieta

(Maddalena, Mathieu, Gerard)

07. La Mamma Morta M'hanno Alla Porta Della Stanza Mia... Perduto! La Mia Vita Per Salvarlo!

(Maddalena, Gerard)

08. Mamma Cadet! Presso Alla Sbarra, Qui! (Mercantine, Mathieu, Vecchie, Una Pescivendola, Cittadini E Cittadine, Gerard, Maddalena, Dumas, Fouquier-Tinville)

09. Si, Fui Soldato E Glorioso Affrontato Ho La Morte (Chenier)

10. Udiamo I Testimoni! (Fouquier-Tinville, Gerard, Chenier, Dumas, Maddalena, Cittadini)

Act Four

11. Cittadino, Men Duol, Ma E Tardi Assai (Schmidt, Roucher, Chenier)

12. Come Un Bel Di Di Maggio... Viene A Costei Concesso Un Ultimo Colloquio (Chenier, Gerard, Schmidt)

13. Il Vostro Giuramento Vi Sovvengo (Maddalena, Schmidt, Gerard)

14. Vicino A Te S'acqueta L'irrequieta Anima Mia (Chenier, Maddalena)

15. La Nostra Morte E Il Trionfo Dell'amor! (Chenier, Maddalena, Schmidt)

Andrea Chenier - Andrea Bocelli

Carlo Gerard - Lucio Gallo

Maddalena - Violeta Urmana

Bersi - Stella Grigorian

Contessa Di Coigny - Cinzia De Mola

Madelon - Elena Obraztsova

Pietro Fleville - Roberto Accurso

L'abate - Mauro Buffoli

Roucher - Simone Alberghini

Fouquier-Tinville / Il Maestro Della Casa - Ezio Maria Tisi

Mathieu - Alessandro Busi

Incredibile - Gregory Bonfatti

Dumas / Schmidt - Gianfranco Montresor

Umberto Giordano - Andrea Chenier (Andrea Bocelli) [2010]

Wpisany przez bluesever

Środa, 07 Lipiec 2010 23:19 - Zmieniony Piątek, 22 Listopad 2013 17:50

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano Giuseppe Verdi Marco Armiliato - conductor

Andrea Bocelli's full-length opera recordings have often been too ambitious for his capabilities, and his performance in the title role of Giordano's monumental examination of the failure of liberalism in dark times is no exception. As on previous occasions, his sincerities of expression are often not supported by adequate technique. Chénier needs a bigger sound than he can command, and he really struggles in both the Trial Scene and in much of the final act. Yet there are impressive things here as well. Violeta Urmana is a high-voltage Maddalena, and there's a superb Gérard from Lucio Gallo. The veteran Russian mezzo Elena Obraztsova plays fanatical Madelon, and Marco Armiliato is the exciting conductor, really bringing home the anguish of lives caught at a crisis point of history which ultimately lies beyond individual comprehension. These are performances that die-hard fans of the opera will want to hear. Lovro von Matacic's tremendous live recording on Orfeo, with Franco Corelli as Chénier, meanwhile, is still the benchmark performance for the work. ---Tim Ashley, theguardian.com

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)