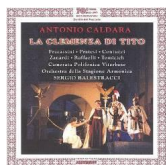


Antonio Caldara - La clemenza di Tito (Balestracci) [2004]



Disc: 1 1. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Introduzione 2. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Ma che! sempre l'istesso 3. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Aria. Deh, se piacer mi vuoi 4. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Amico ecco il momento 5. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Coro. Serbate, o dei custodi 6. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Te della patria il padre 7. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Coro. Serbate, o dei custodi 8. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Basta, basta, o Quiriti 9. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Aria. Del più sublime soglio 10. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Eccola, O dei 11. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Aria. Ah perdona al primo affetto 12. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Io consorte d'Augusto 13. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Aria. Amo te solo 14. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Che mi rechi in quel foglio? 15. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Aria. Parto; ma tu, ben mio 16. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Recitativo. Vedrai, Tito, vedrai 17. La clemenza di Tito, opera: Act 1. Aria. Quando sarà quel dì 18. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Recitativo. O dei, che smania è questa! 19. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Aria. Sia lontano ogni cimento

Disc: 2 1. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Recitativo. Chi per pietà m'addita 2. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Aria. Come potesti, o Dio 3. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Recitativo. Grazie, o numi crudeli! 4. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Aria. Tu, infedel, non hai difese 5. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Recitativo. E pur, dolce mia sposa 6. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Aria. Non odo gli accenti 7. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Recitativo. (E Sesto non favella?) 8. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Aria. Ch'io parto reo, lo vedi 9. La clemenza di Tito, opera: Act 2. Recitativo. Posso alfine o crudele 10. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Recitativo. Già de' pubblici giochi 11. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Aria. Tardi s'avvede 12. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Recitativo. Annio, che rechi? 13. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Aria. Pietà, Signor di lui 14. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Recitativo. Che orror! che tradimento! 15. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Aria. Vò disperato a morte 16. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Recitativo. E dove mai s'intese 17. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Aria. Se all'impero, amici dei 18. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Recitativo. Publio ascolta 19. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Recitativo. Pria che principio a' lieti spettacoli 20. La clemenza di Tito, opera: Act 3. Coro. Che del ciel, che degli dei

Aurio Tomicich (Bass) - Publio Patrizia Zanardi (Soprano) - Annio Mya Fracassini (Contralto) – Tito Ornella Pratesi (Soprano) – Vitellia Eleonora Contucci (Soprano) – Sesto Lucrezia Raffaelli (Soprano) - Servilia La Stagione Armonica Camerata Polifonica Viterbo Sergio Balestracci – conductor Viterbe - Toscane - Chiesa di San Pietro - Festival Baroque de Viterbe

Antonio Caldara - La clemenza di Tito (Balestracci) [2004]

Wpisany przez bluesever
Sobota, 14 Luty 2015 16:58 -

Caldara, Leo, Hasse, Gluck, Jommelli, Traetta: these are just a few of the composers who put to music Metastasio's libretto of The Clemency of Titus. The first was Antonio Caldara, and "his" The Clemency of Titus was staged on 4 November 1734 in Vienna to celebrate the name-day of Emperor Charles VI. When, in June 1791, the Bohemian States General asked the impresario Domenico Guardasoni to commission a celebrative opera for the coronation of Leopold II as King of Bohemia, Metastasio's libretto, which Voltaire liked so much, was immediately chosen. Guardasoni first proposed it to Salieri, who refused, and then Mozart, who accepted the payment of two hundred ducats. The text was entrusted to the court poet Caterino Mazzolà, who made numerous cuts and modified the structure, reducing it from three acts to two.
---teatroregio.torino.it

download (mp3 @128 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)