

20th Century Masterpieces - 100 Years of Classical (2008) CD13



1964 - Messiaen: *Et exspecto resurrectionem mortuorum*

[1] "Des profondeurs de l'abîme, je crie vers toi, Seigneur; Seigneur, écoute ma voix"

[2] "Le Christ, ressuscité des morts, ne meurt plus; la mort n'a plus sur lui d'empire"

[3] "L'heure vient où les morts entendront la voix du fils de Dieu..."

[4] "Ils ressusciteront, glorieux, avec un nom nouveau dans le concert joyeux des étoiles et les acclamations des fils du ciel"

[5] "Et j'entends la voix d'une foule immense..."

Ensemble de Percussion de l'Orchestre de Paris

Orchestre de Paris, Serge Baudo

Recorded: 4, 6-7 March 1968, Salle Wagram, Paris

1965 - Birtwistle: *Tragoedia*

[6] Prologue

[7] Parados

[8] Episodion: Strophe I

[9] Episodion: Anapaest I

[10] Episodion: Antistrophe I

[11] Stasimon

[12] Episidion: Strophe II

[13] Episidion: Anapaest II

[14] Episidion: Antistrophe II

[15] Exodus

Melos Ensemble, Lawrence Foster

Recorded: 23-24 April 1967, No.1 Studio, Abbey Road, London

1970 - Dutilleul: *Cello Concerto 'Tout le monde lointain...'*

[16] I Enigme (Très libre et flexible)

[17] II Regard (Extrêmement calme)

[18] III Houles (Large et ample)

[19] IV Miroirs (Lent et extatique)

[20] V Hymne (Allegro)

Mstislav Rostropovich

Orchestre de Paris, Serge Baudo

## 20th Century Masterpieces - 100 Years of Classical (2008) CD13

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 09 Sierpień 2010 13:55 - Zmieniony Wtorek, 16 Październik 2018 08:06

---

Recorded: 5-6 November 1974, Salle Wagram, Paris

Total approximate duration: 72.55

download (mp3 @VBR kbs):

[4shared](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)