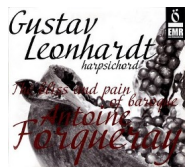


Antoine Forqueray - The Bliss and Pain of Baroque (2005)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 25 Luty 2011 19:35 - Zmieniony Czwartek, 14 Listopad 2013 16:27

Antoine Forqueray - The Bliss and Pain of Baroque (2005)



01 - La Superbe, ou La Forqueray (F. Couperin)

02 - Allemande, La LaBorde

03 - La Forqueray

04 - La Cottin

05 - La Bellmont

06 - La Portugaise

07 - La Couperin

08 - La Marella

09 - Sarabande, La D'Aubonne [play](#)

10 - La Bournoville [play](#)

11 - La Saincscy

12 - La Buisson, Chaconne

13 - La Montigny

14 - La Sylva

15 - La Forqueray (J. Duphly)

Gustav Leonhardt - harpsichord

Antoine Forqueray (ur. w1672 w Paryżu, zm. w 1745 w Mantes) - francuski kompozytor późnego baroku, królewski kapelmistrz, a także drugi obok Marin Marais najważniejszy francuski gambista na dworze Ludwika XIV.

Większość dzieł Forqueray'a nie została wydana. Syn wydał część z nich jako Pièces de Viole w 1747 roku. Styl Forqueray'a był wzorowany na energicznym stylu włoskim, zamiast na delikatnym i introwertycznym, typowo francuskim, w którym celował Marin Marais, z tego powodu mówiono w Wersalu, że Marais grał jak "anioł" (comme un ange), a Forqueray jak

Antoine Forqueray - The Bliss and Pain of Baroque (2005)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 25 Luty 2011 19:35 - Zmieniony Czwartek, 14 Listopad 2013 16:27

"diabel" (comme une diable)

Antoine Forqueray (September 1671 – 28 June 1745) was a French composer and virtuoso of the viola da gamba.

Forqueray, born in Paris, was the first in a line of composers who included his brother Michel (1681–1757) and his sons Jean-Baptiste (1699–1782) and Nicolas Gilles (1703–1761). Forqueray was named musicien ordinaire of La chambre du Roy of Louis XIV in 1689 and played at court. Until 1710, he was accompanied by his wife on the harpsichord in his recitals. In 1730, he retired to Mantes-la-Jolie, where he died in 1745. His son published his works for the viola de gamba in 1747 (two years after his father's death) together with a version for harpsichord. Marin Marais and Antoine Forqueray were considered by their contemporaries as the two greatest virtuosi of the viola da gamba.

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)