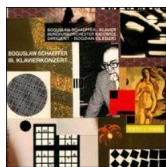


Boguslaw Schaeffer – Concerto no.3 for Piano Computer and Orchestra (1993)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 11 Czerwiec 2011 09:00 - Zmieniony Czwartek, 24 Kwiecień 2014 15:29

Bogusław Schaeffer – Concerto no.3 for Piano Computer and Orchestra (1993)



I. Entrata II. Tumultuoso III. Drammatico IV. Nostalgia [play](#) V. Gaio VI. Fuga VII. Notturmo [play](#) VIII. Amoroso IX. Blues X. Estasi XI. Finale

Bogusław Schaeffer, piano Marek Choloniewski, computer Katowice Radio Orchestra
Bogdan Oledzki, conductor

Boguslaw Julien Schaeffer (born June 6, 1929 in Lwów) is a Polish composer, musicologist, and graphic artist, member of the avantgarde "Cracow Group" of Polish composers alongside Krzysztof Penderecki and others. Since having studied violin in Opole and graduating musical composition under Zdzisław Jachimecki in 1953 at the Academy of Music in Kraków, Schaeffer has been an active composer and musical theoretician. From 1963, he was a lecturer composition at the Kraków Academy, and had a professor at the Hochschule für Music in Salzburg from the mid-1980s to 2000.

Boguslaw Schaeffer (ur. 6 czerwca 1929 we Lwowie) – polski muzykolog, kompozytor, krytyk muzyczny, dramaturg, grafik i pedagog. Studiował muzykologię na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz kompozycję w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie. Był dziennikarzem Polskiego Radia w Krakowie. Od 1963 r. wykłada kompozycję w Akademii Muzycznej w Krakowie. Pracował jako nauczyciel akademicki na Uniwersytecie Jagiellońskim, w austriackim Salzburgu, holenderskim Middelburgu i w angielskim Yorku. Współpracował ze studium eksperymentalnym Polskiego Radia. Jest autorem wielu sztuk teatralnych.

Boguslaw Schaeffer – Concerto no.3 for Piano Computer and Orchestra (1993)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 11 Czerwiec 2011 09:00 - Zmieniony Czwartek, 24 Kwiecień 2014 15:29

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)