

Francesco Gasparini - Mirena & Floro (2015)



Dimmi gentil Daliso "Dori e Daliso" 1 *Sinfonia* 2 *Dimmi gentil Daliso (recitativo - Dori, Daliso)*
3 *Ancor io Daliso mio (aria - Dori)* 4 *Quant'è saggio colui (recitativo - Daliso)* 5 *No che non
voglio amar (aria - Daliso)* 6 *Semplice ed inesperto (recitativo - Dori, Daliso)* 7 *È cosa da
tiranno (aria - Dori)* 8 *Come esperta maestra (recitativo - Daliso, Dori)* 9 *Pensa il mio core (aria
- Daliso)* 10 *Ma tu ch'eri poc'anzi (recitativo - Dori, Daliso)* 11 *Saprò sperar costante (duetto -
Daliso, Dori)* Nana, Francese e Armena ovvero Mirena e

Floro (Dresden, 1718) Intermezzo primo

12 *Son sdegnato (duetto - Floro, Mirena)* 13 *Promettere costanza (recitativo - Mirena, Floro)*
14 *Se tu mi guardi (aria - Floro)* 15 *Dicono che la femina (recitativo - Mirena, Floro)* 16 *Con il
tuo ridere (aria - Mirena)* 17 *Lascia il fratello a parte (recitativo - Floro, Mirena)* 18 *Su dolce mio
core (duetto - Mirena, Floro)*

Intermezzo secondo del Signor Giovanni Bononcini

19 *Io mi spiegai con Floro (recitativo - Mirena, Floro)* 20 *Già parmi mirarmi (aria - Mirena)* 21
Mandami un certo Floro (recitativo - Mirena, Floro) 22 *Tutto il giorno stava in letto (aria - Floro)*
23 *Sei una nana fina (recitativo - Mirena, Floro)* 24 *Sono Floro (duetto - Floro, Mirena)*

Intermezzo terzo

25 *Donne mie (aria - Mirena)* 26 *Per gelosia così (recitativo - Floro, Mirena)* 27 *Chi comprara,
chi gustara (aria - Mirena)* 28 *O che garbata figlia (recitativi, ariette - Floro, Mirena)* 29 *Questa
armena è gentile (recitativo, arietta - Floro, Mirena)* 30 *Voglio amarvi, amarvi (recitativo,
arietta - Mirena, Floro)* 31 *Bella armena t'adoro (recitativo, arietta - Floro, Mirena)* 32 *Ah Floro,
per te mi moro (duetto - Mirena, Floro)*

Elena Cecchi Fedi - soprano Lucia Sciannimanico - contralto Marco Orestano Cristarella -
baritone Auser Musici Carlo Ipata - conductor

Following the recent release of the opera 'Il Bajazet' by Francesco Gasparini, [Gramophone Editor's Choice] involving Auser Musici and Carlo Ipata, Glossa is pleased to bring back a recording from 2003 (previously issued by Symphonia) containing comic intermezzi from the same composer, and from the same director – already demonstrating a perfect understanding of the style of this contemporary of Handel. As well as 'Mirena e Floro' (first performed in Dresden in 1718), the recording includes 'Dori e Daliso', a cantata featuring violins and

Francesco Gasparini - Mirena & Floro (2015)

Wpisany przez bluesever
Piątek, 01 Luty 2019 16:36 -

produced for the Roman palace of the Ruspolis two years beforehand. ---prestomusic.com

Two delicious pastoral intermezzos from Rome (1716) and Dresden (1718) are given an animated, stylish performance despite lumpy interjections from the lute and Baroque guitar and occasionally... — BBC Music Magazine

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)