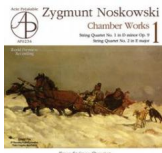


Noskowski - Chamber Works 1: String Quartets 1 & 2 (2009)

Wpisany przez bluelover
Niedziela, 18 Grudzień 2016 13:28 -

Noskowski - Chamber Works 1: String Quartets 1 & 2 (2009)



String Quartet No.1 in D minor, op.9 1. *I. Allegro con brio* 2. *II. Allegretto moderato* 3. *III. Adagio non troppo* 4. *IV. Allegretto. Finale quasi oberek*

String Quartet No.2 in E major 5. *I. Allegro serio* 6. *II. Allegretto vivace* 7. *III. Andante doloroso*
8. *IV. Allegro gioioso* Four Strings Quartet: Fiedukiewicz
Lucyna - 1st violin Witek Grzegorz - 2nd violin Raszewska Beata - viola Tudzierz Łukasz –
cello

According to the booklet is it four of quartets, no.3 in Em and Humorous Quartet. All from 1874 to 1885 time range. Noskowski's sounds more late Classical than the Moniuszko and Dobrynski. Like these as well.

The Noskowski string quartets and his piano quartet, which has been successfully copied with Zelenski's is an absolute late romantic pre-Szymanowski gem which was brought to us about 15 years ago by Olympia. Its great to see Acte Prealable take off where Olympia left off. The Noskowski string quartets haven't been recorded before so these are essential readings. He is, as you know, Szymanowski's famous teacher and thankfully his work was not eclipsed like Szymanowski's. Moniuszko's fame as an opera and song writer precedes his string quartet literature. I still hold on nostalgically to much of his vocal choral music although he was way too prolific. --- talkclassical.com

Na niniejszej płycie zostały zarejestrowane I oraz II Kwartet. Pierwszy z utworów jest obok

Noskowski - Chamber Works 1: String Quartets 1 & 2 (2009)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 18 Grudzień 2016 13:28 -

Kwartetu fortepianowego jedną z dwóch kompozycji kameralnych Noskowskiego, które autor opatrzył numerem opusowym. Impulsem do takiego działania było najprawdopodobniej stosunkowo szybkie wydanie dzieła – ukazało się ono drukiem w 1885 r. w Lipsku u Leuckarta. Prawykonanie miało miejsce w 1881 r. w Warszawie i spotkało się z ciepłym, choć nie entuzjastycznym przyjęciem. Jan Kleczyński pisał w „Echu Muzycznym”, że „kwartet (...) jest napisany z talentem”, który widać zwłaszcza w części drugiej oraz czwartej. ---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)