

Jozef Swider - Music For Wind Instruments (2017)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 15 Październik 2017 15:13 - Zmieniony Niedziela, 15 Październik 2017 18:33

Józef Świder - Music For Wind Instruments (2017)



Miniatury liryczne (Lyrical Miniatures) 1. I. *Larghetto* 00:00:44 2. II. *Allegro* 00:02:02 3. III. *Andante* 00:02:16 4. IV. *Animato* 00:01:46 5. V. *Lento* 00:02:33 6. VI. *Allegretto* 00:01:38 7. VII. *Larghetto* 00:01:17 Allegretto 8. *Allegretto* 00:07:38

Scherzo

9. *Scherzo* 00:05:15

Andante

10. *Andante* 00:05:15

Improwizacja (Improvisation)

11. *Improwizacja (Improvisation)* 00:07:53

Bassoon Sonata

12. I. *Allegro con spirito* 00:03:30 13. II. *Andante* 00:03:25 14. III. *Tempo di menuetto* 00:02:09 15. IV. — 00:04:29

Mini quintetto

16. I. *Studio* 00:01:55 17. II. *Sentimentale* 00:03:19 18. III. *Intrada e Fugato* 00:03:34 19. IV. *Cantabile* 00:02:08 20. V. *Imitazione* 00:01:22 21. VI. *Polonaise* 00:02:04 22. VII. *Scherzo finale* 00:02:18

Maria Grochowska – flute Piotr Pyc – oboe Roman Widaszek – clarinet Mariusz Ziętek – horn
Marek Barański – bassoon Eugeniusz Knapik - piano Wanda Palacz - guitar

Józef Swider was born in Czechowice (Upper Silesia, Poland) in 1930. He studied piano, music theory and composition at the Conservatory of Music in Katowice and with Goffredo Petrassi in Rome as a stipendiary at the Accademia Santa Cecilia. Swider maintained his ties with the Katowice High School (later Music Academy) for over 40 years as a professor of composition, counterpoint and harmony, as well as Deputy Rector and long-serving Dean of the faculty for composition and music theory. In addition he was a professor on the Cieszyn campus of the Silesian University of Katowice, where he directed the Institute of Music Education for 15 years. Swider is actively involved in the Polish choral association as a composer, adviser and adjudicator at choral competitions.---carus-verlag.com

W muzyce polskiej nazwisko Józefa Świdra zostało nierozzerwalnie związane z muzyką chóralną, choć kompozytor jest przecież twórcą 3 oper, szeregu dzieł kantatowo-oratoryjnych, 9 mszy, licznych pieśni, a także ponad 80 utworów instrumentalnych, w tym około 20 na instrumenty dęte. Spośród tych ostatnich wiele powstało z myślą o konkretnych wykonawcach – znakomitych muzykach katowickiej NOSPR (wcześniej WOSPR) i Filharmonii Śląskiej, zwykle też wykładowcach katowickiej Akademii Muzycznej (dawnej PWSM), prywatnie zaś przyjaciółach kompozytora.

Wychowanek klasy kompozycji profesora Bolesława Woytowicza w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach (dyplom w 1955 roku) inaczej niż jego przyjaciele z lat studiów: Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar czy nieco starszy Witold Szalonek, nigdy nie wdał się w flirt z muzyczną awangardą – i tym samym też oszczędzona mu była trudna droga powrotu „ku sobie”. Z natury romantyk, lecz z silnie zakorzenioną potrzebą klasycznego ładu, pozostał Świder wierny idiomowi muzycznego neoklasycyzmu o romantyczno-lirycznym zabarwieniu, który jednak stanowił czasem punkt wyjścia dla niezwykle nieraz ekskursów i przybierał nierzadko zaskakujący kształt. Muzyka Świdra, jak trafnie to określiła Jolanta Szulakowska-Kulawik w swojej monografii twórczości kompozytora, to „muzyka, która czekała na postmodernizm”. Właśnie tak: nie „muzyka postmodernistyczna”, lecz „muzyka, która czekała na postmodernizm”. Dopiero bowiem dziś, w czasach „ponowoczesności” – z perspektywy nieraz jakże jałowych „osiągnięć” awangardowej moderny – właściwie odebrać możemy smak muzyki, która powstawała w zgodzie z własnym „ja”.

Oto więc niezwykle hołd: kolejne już pokolenie śląskich muzyków – wśród nich wychowankowie wspomnianych tu „równych, pocziwych gości” – prezentuje kolekcję wybranych kameralnych utworów Józefa Świdra. ---wsm.serpent.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

Jozef Swider - Music For Wind Instruments (2017)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 15 Październik 2017 15:13 - Zmieniony Niedziela, 15 Październik 2017 18:33

[back](#)