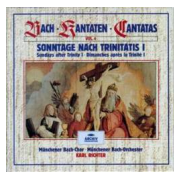


### Bach – Cantatas Vol.4 – Sonntage Nach Trinitate



CD1 1. *Es ist das Heil uns kommen her* Cantata, BWV 9 - 1. Chor: *es ist das Heil uns kommen her* Münchener Bach-Orchester 5:15 2. *Es ist das Heil uns kommen her* Cantata, BWV 9 - 2. Rec: *Gott gab uns ein Gesetz* Dietrich Fischer-Dieskau 1:48 3. *Es ist das Heil uns kommen her* Cantata, BWV 9 - 3. Arie: *Wir waren schon zu tief gesunken* Peter Schreier 3:57 4. *Es ist das Heil uns kommen her* Cantata, BWV 9 - 4. Rec: *Doch musste das Gesetz erfüllt werden* Dietrich Fischer-Dieskau 1:48 5. *Es ist das Heil uns kommen her* Cantata, BWV 9 - 5. Duett: *Herr, du siehst statt guter Werke* Edith Mathis 5:46 6. *Es ist das Heil uns kommen her* Cantata, BWV 9 - 6. Rec: *Wenn wir die Sünd aus dem Gesetz erkennen* Dietrich Fischer-Dieskau 1:59 7. *Es ist das Heil uns kommen her* Cantata, BWV 9 - 7. Choral: *Ob sichs anließ, als wollt er nicht* Münchener Bach-Orchester 1:12 8. Cantata, BWV 187 "Es wartet alles auf dich" / Erster Teil - Chorus "Es wartet alles auf dich" Münchener Bach-Orchester 5:17 9. Cantata, BWV 187 "Es wartet alles auf dich" / Erster Teil - Recitativo "Was Kreaturen hält" (Basso) Dietrich Fischer-Dieskau 1:15 10. Cantata, BWV 187 "Es wartet alles auf dich" / Erster Teil - Aria "Du Herr, du krönst allein" (Alto) Julia Hamari 4:32 11. Cantata, BWV 187 "Es wartet alles auf dich" / Zweiter Teil - Aria "Darum sollt ihr nicht sorgen" (Basso) Dietrich Fischer-Dieskau 2:20 [play](#) 12. Cantata, BWV 187 "Es wartet alles auf dich" / Zweiter Teil - Aria "Gott versorget alles Leben" (Soprano) Edith Mathis 3:51 13. Cantata, BWV 187 "Es wartet alles auf dich" / Zweiter Teil - Recitativo "Ich halt' nun fest an ihm" (Soprano) Edith Mathis 1:43 14. Cantata, BWV 187 "Es wartet alles auf dich" / Zweiter Teil - Chorale "Gott hat die Erd' schön zugericht" Münchener Bach-Orchester 2:02 15. Cantata, BWV 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" - 1. Chor: *Wo Gott der Herr nicht bei uns hält* Münchener Bach-Orchester 4:49 16. Cantata, BWV 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" - 2. Rec: *Was Menschenkraft und -witz anfäht* Julia Hamari 2:23

[play](#)

17. Cantata, BWV 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" - 3. Arie: *Gleichwie die wilden Meereswellen* Dietrich Fischer-Dieskau 3:27 18. Cantata, BWV 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" - 4. Choral: *Sie stellen uns wie Ketzern nach* Peter Schreier 1:51 19. Cantata, BWV 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" - 5. Choral und Rec: *Aufsperrn sie den Rachen weit* Münchener Bach-Orchester 1:27 20. Cantata, BWV 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" - 6. Arie: *Schweig, schweig nur, taumelnde Vernunft* Peter Schreier 4:26 21. Cantata, BWV 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" - 7. Choral: *Die Feind sind all in deiner Hand* Münchener Bach-Orchester 1:57

CD2

1. Cantata, BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" - 1. Chorus: *"Es ist dir gesagt"*

Solistengemeinschaft Der Bachwoche Ansbach 5:47 2. Cantata, BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" - 2. Recit: "Der Höchste lässt mich seinen Willen wissen" Ernst Haefliger 1:28 3. Cantata, BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" - 3. Aria: "Weiss ich Gottes Rechte" Ernst Haefliger 3:47 4. Cantata, BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" - 4. Arioso: "Es werden vielen zu mir sagen" Kieth Engen 3:24 5. Cantata, BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" - 5. Aria: "Wer Gott bekennt aus wahren Herzensgrund" Hertha Töpfer 3:48 6. Cantata, BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" - 6. Recit: "So wird denn Herz und Mund" Hertha Töpfer 1:33

[play](#)

7. Cantata, BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" - 7. Chorale: "Gieb, dass ich tu' mit Fleiss" Solistengemeinschaft Der Bachwoche Ansbach 1:13 8. Cantata, BWV 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht" - 1. Chorus: "Herr, gehe nicht ins Gericht" Münchener Bach-Orchester 6:05 9. Cantata, BWV 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht" - 2. Recit: "Mein Gott, verwirf mich nicht" Julia Hamari 1:16 10. Cantata, BWV 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht" - 3. Aria: "Wie zittern und wanken" Edith Mathis 7:44 . Cantata, BWV 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht" - 4. Recit: "Wohl aber dem, der seinen Bürgen weiss" Dietrich Fischer-Dieskau 1:42 12. Cantata, BWV 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht" - 5. Aria: "Kann ich nur Jesum mir zum Freunde machen" Peter Schreier 6:15 13. Cantata, BWV 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht" - 6. Chorale: Nun, ich weiss, du wirst mir stillen" Münchener Bach-Orchester 1:45 14. Cantata No.102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben", BWV 102 / Erster Teil - Chor: Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben Münchener Bach-Orchester 6:09 15. Cantata No.102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben", BWV 102 / Erster Teil - Rec.: Wo ist das Ebenbild Dietrich Fischer-Dieskau 1:24 16. Cantata No.102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben", BWV 102 / Erster Teil - Aria: Weh, der Seele Julia Hamari 6:18 17. Cantata No.102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben", BWV 102 / Erster Teil - Arioso: Verachtest du den Reichtum seiner Gnade Dietrich Fischer-Dieskau 2:46

[play](#)

18. Cantata No.102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben", BWV 102 / Zweiter Teil - Aria: Erschrecke doch Peter Schreier 3:55 19. Cantata No.102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben", BWV 102 / Zweiter Teil - Rec.: Beim Warten ist Gefahr Julia Hamari 1:25 20. Cantata No.102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben", BWV 102 / Zweiter Teil - Choral: Heut' lebst du, heut' bekehre dich Münchener Bach-Orchester 1:57

CD3

1. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Recitativo: Mein Herze schwimmt im Blut Edith Mathis 2:50 2. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Aria: Stumme Seufzer, stille Klagen Edith Mathis 7:30 3. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Recitativo: Doch Gott muss mir genädig sein Edith Mathis 1:26 4. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Aria: Tief gebückt und voller Reue Edith Mathis 9:46 5. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Recitativo: Auf diese Schmerzens Reu Edith Mathis 0:20 6. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Chorale: Ich Dein betrübtes Kind Edith Mathis 2:08 7. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Recitativo: Ich lege mich in diese Wunden Edith Mathis 1:02 8. Mein Herze schwimmt im Blut Cantata, BWV 199 - Aria: Wie freudig ist mein Herz Edith Mathis 2:37

[play](#)

9. "Siehe zu, daß Deine Gottesfurcht", Cantata BWV 179 - 1. Coro "Siehe zu, daß deine Gottesfurcht" Münchener Bach-Orchester 2:27 10. "Siehe zu, daß Deine Gottesfurcht", Cantata

*BWV 179 - 2. Recitativo "Das heut'ge Christentum" (Tenore) Peter Schreier 1:27 11. "Siehe zu, daß Deine Gottesfurcht", Cantata BWV 179 - 3. Aria "Falscher Heuchler Ebenbild" (Tenore) Peter Schreier 2:45 12. "Siehe zu, daß Deine Gottesfurcht", Cantata BWV 179 - 4. Recitativo "Wer so von innen wie von aussen ist" (Basso) Dietrich Fischer-Dieskau 2:13 13. "Siehe zu, daß Deine Gottesfurcht", Cantata BWV 179 - 5. Aria "Liebster Gott, erbarme dich" (Soprano) Edith Mathis 4:39 14. "Siehe zu, daß Deine Gottesfurcht", Cantata BWV 179 - 6. Chorale "Ich armer Mensch" Münchener Bach-Orchester 1:05 15. Cantata, BWV 137 "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" - 1. Versus I. Chor: Lobe den Herren Münchener Bach-Orchester 3:23 16. Cantata, BWV 137 "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" - 2. Versus II. Arie: Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret Julia Hamari 4:10 17. Cantata, BWV 137 "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" - 3. Versus III. Duett: Lobe den Herren, der künstlich und fein die bereitet Edith Mathis 4:07 18. Cantata, BWV 137 "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" - 4. Versus IV. Arie: Lobe den Herren, der deinen Stand Peter Schreier 2:45*

[play](#)

*19. Cantata, BWV 137 "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" - 5. Versus V. Coral: Lobe den Herren; was in mir ist, Münchener Bach-Orchester 1:06*

CD4

*1. Cantata No.33 "Liebster Jesu, main verlangen", BWV 33 - 1. Chor: Allein zu dir, Herr Jesu Christ Münchener Bach-Orchester 4:32 2. Cantata No.33 "Liebster Jesu, main verlangen", BWV 33 - 2. Rec: Mein Gott und Richter Dietrich Fischer-Dieskau 1:24 3. Cantata No.33 "Liebster Jesu, main verlangen", BWV 33 - 3. Arie: Wie furchtsam wankten meine Schritte Julia Hamari 9:34 4. Cantata No.33 "Liebster Jesu, main verlangen", BWV 33 - 4. Rec: Mein Gott, verwirf mich nicht Peter Schreier 1:41 5. Cantata No.33 "Liebster Jesu, main verlangen", BWV 33 - 5. Duett: Gott, der du die Liebe heißt Peter Schreier 4:39 6. Cantata No.33 "Liebster Jesu, main verlangen", BWV 33 - 6. Choral: Ehr sei Gott in dem höchsten Thron Münchener Bach-Orchester 1:35 7. "Jesu, der du meine Seele" Cantata, BWV 78 - 1. Chorus: Jesu. der du meine Seele Solistengemeinschaft Der Bachwoche Ansbach 5:34 8. "Jesu, der du meine Seele" Cantata, BWV 78 - 2. Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten Ursula Buckel 5:42 9. "Jesu, der du meine Seele" Cantata, BWV 78 - 3. Recit: Ach! ich bin ein Kind der Sünden John van Kesteren 2:40*

[play](#)

*10. "Jesu, der du meine Seele" Cantata, BWV 78 - 4. Aria: Das Blut, so meine Schuld durchstreicht John van Kesteren 3:42 11. "Jesu, der du meine Seele" Cantata, BWV 78 - 5. Recit: Die Wunden, Nägel, Kron und Grab Kieth Engen 3:03 12. "Jesu, der du meine Seele" Cantata, BWV 78 - 6. Aria: Nun du wirst mein Gewissen stillen Kieth Engen 3:21 13. "Jesu, der du meine Seele" Cantata, BWV 78 - 7. Chorale: Herr, ich glaube, hilf mir Schwachen Solistengemeinschaft Der Bachwoche Ansbach 1:32 14. Cantata, BWV 17 "Wer Dank opfert, der preiset mich" / Erster Teil / Part 1 - 1. Chor: Wer Dank opfert, der preiset mich Münchener Bach-Orchester 3:52 15. Cantata, BWV 17 "Wer Dank opfert, der preiset mich" / Erster Teil / Part 1 - 2. Rec:Es muss die ganze Welt ein stummer Zeuge werden Julia Hamari 1:16 16. Cantata, BWV 17 "Wer Dank opfert, der preiset mich" / Erster Teil / Part 1 - 3. Arie: Herr, deine Güte reicht, so weit Edith Mathis 3:20 17. Cantata, BWV 17 "Wer Dank opfert, der preiset mich" / Zweiter Teil / Part 2 - 4. Rec: Einer aber unter ihnen, da er sahe Peter Schreier 1:07 18. Cantata, BWV 17 "Wer Dank opfert, der preiset mich" / Zweiter Teil / Part 2 - 5. Arie: Welch Übermass der Güte schenkst du mir Peter Schreier 3:29 19. Cantata, BWV 17 "Wer Dank*

*opfert, der preiset mich" / Zweiter Teil / Part 2 - 6. Rec: Sieh meinen Willen an Dietrich Fischer-Dieskau 1:42 20. Cantata, BWV 17 "Wer Dank opfert, der preiset mich" / Zweiter Teil / Part 2 - 7. Choral: Wie sich ein Vater erbarmet Münchener Bach-Orchester 1:50*

[play](#)

CD5

*1. Jauchzet Gott in allen Landen Cantata, BWV 51 - Aria: "Jauchzet Gott in allen Landen" Maria Stader 4:42 2. Jauchzet Gott in allen Landen Cantata, BWV 51 - Recitativo: "Wir beten zu dem Tempel an" Maria Stader 2:24 3. Jauchzet Gott in allen Landen Cantata, BWV 51 - Aria: "Höchster, Höchster mache deine Güte ferner alle Morgen neu" Maria Stader 4:27 4. Jauchzet Gott in allen Landen Cantata, BWV 51 - Chorale: "Sei Lob und Preis mit Ehren" Münchener Bach-Orchester 3:49 5. Jauchzet Gott in allen Landen Cantata, BWV 51 - Aria: "Alleluja" Maria Stader 2:22*

[play](#)

*6. Cantata, BWV 100 "Was Gott tut, das ist wohlgetan" - 1. Chor: Was Gott tut, das ist wohlgetan, es bleibt gerecht sein Wille Münchener Bach-Orchester 5:21 7. Cantata, BWV 100 "Was Gott tut, das ist wohlgetan" - 2. Duett: Was Gott tut, das ist wohlgetan, er wird mich nicht betrügen Julia Hamari 2:58 8. Cantata, BWV 100 "Was Gott tut, das ist wohlgetan" - 3. Arie: Was Gott tut, das ist wohlgetan, er wird mich wohl bedenken Edith Mathis 4:41 9. Cantata, BWV 100 "Was Gott tut, das ist wohlgetan" - 4. Arie: Was Gott tut, das ist wohlgetan, er ist mein Licht, mein Leben Dietrich Fischer-Dieskau 3:32 10. Cantata, BWV 100 "Was Gott tut, das ist wohlgetan" - 5. Arie: Was Gott tut, das ist wohlgetan, muss ich den Kelch gleich schmecken Julia Hamari 4:54 11. Cantata, BWV 100 "Was Gott tut, das ist wohlgetan" - 6. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan, dabei will ich verbleiben Münchener Bach-Orchester 2:02*

[play](#)

*12. Cantata No.27 "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende", BWV 27 - 1. Chor mit Rec: Wer weiss, wie nahe mir mein Ende! Edith Mathis 4:15 13. Cantata No.27 "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende", BWV 27 - 2. Rec: Mein Leben hat kein ander Ziel Peter Schreier 1:07 14. Cantata No.27 "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende", BWV 27 - 3. Arie: Willkommen! will ich sagen Julia Hamari 5:52 15. Cantata No.27 "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende", BWV 27 - 4. Rec: Ach, wer doch schon im Himmel wär Edith Mathis 0:59 16. Cantata No.27 "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende", BWV 27 - 5. Arie: Gute Nacht, du Weltgetümmel Dietrich Fischer-Dieskau 3:29 17. Cantata No.27 "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende", BWV 27 - 6. Choral: Welt, ade! ich bin dein müde Münchener Bach-Orchester 1:37*

CD6

*1. Cantata "Liebster Gott, wenn werd ich sterben", BWV 8 - 1. Chorus: Liebster Gott, wann werd ich sterben Solistengemeinschaft Der Bachwoche Ansbach 8:27 2. Cantata "Liebster Gott, wenn werd ich sterben", BWV 8 - 2. Aria: Was willst du dich, mein Geist entsetzen Ernst Haefliger 4:22 3. Cantata "Liebster Gott, wenn werd ich sterben", BWV 8 - 3. Recit: Zwar fühlt mein schwaches Herz Hertha Töpfer 1:29 4. Cantata "Liebster Gott, wenn werd ich sterben", BWV 8 - 4. Doch weichet, ihr tollen, vergeblichen Sorgen! Kieth Engen 5:56 5. Cantata "Liebster Gott, wenn werd ich sterben", BWV 8 - 5. Recit: Behalte nur, o Welt, das Meine! Ursula Buckel 1:38*

[play](#)

*6. Cantata "Liebster Gott, wenn werd ich sterben", BWV 8 - 6. Chorale: Herrscher über Tod*

## Bach - Cantatas Vol.4 Sonntage Nach Trinitate

Wpisany przez bluesever

Piątek, 21 Październik 2011 18:36 - Zmieniony Piątek, 16 Sierpień 2013 12:59

---

*und Leben Solistengemeinschaft Der Bachwoche Ansbach 1:52 7. Cantata, BWV 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines Namens" - 1. Chor: Bringet dem Herrn Ehre seines Namens Münchener Bach-Orchester 3:55 8. Cantata, BWV 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines Namens" - 2. Arie: Ich eile, die Lehren des Lebens zu hören Peter Schreier 5:02 9. Cantata, BWV 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines Namens" - 3. Rec: So wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit Julia Hamari 2:09*

[play](#)

*10. Cantata, BWV 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines Namens" - 4. Arie: Mund und Herze steht dir offen Julia Hamari 6:01 11. Cantata, BWV 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines Namens" - 5. Rec: Bleib auch, mein Gott, in mir Peter Schreier 1:12 12. Cantata, BWV 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines Namens" - 6. Choral: Führ auch mein Herz und Sinn Münchener Bach-Orchester 1:05*

Ursula Buckel - Soprano Keith Engen - Bass Dietrich Fischer-Dieskau - Bass Ernst Haefliger - Tenor Julia Hamari - Contralto John van Kesteren - Tenor Edith Mathis - Soprano Peter Schreier - Tenor Maria Stader - Soprano Hertha Topper - Contralto Munich Bach Orchestra (Munchener Bach-Orchester ) Ansbach Bach Week Soloists Union Karl Richter – conductor

download:

anonfiles: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [CD4](#) [CD5](#) [CD6](#)

mixturecloud: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [CD4](#) [CD5](#) [CD6](#)

mediafire: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [CD4](#) [CD5](#) [CD6](#)

4shared: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [CD4](#) [CD5](#) [CD6](#)

yandex: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [CD4](#) [CD5](#) [CD6](#)

mega: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [CD4](#) [CD5](#) [CD6](#)

## Bach - Cantatas Vol.4 Sonntage Nach Trinitate

Wpisany przez bluesever

Piątek, 21 Październik 2011 18:36 - Zmieniony Piątek, 16 Sierpień 2013 12:59

---

ziddu: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#) [CD4](#) [CD5](#) [CD6](#)

[back](#)