Lindsey Stirling – Shatter Me (2014)

1 Beyond The Veil 4:15 2 Mirror Haus 3:56 3 V-Pop 3:46 4 Shatter Me (Featuring – Lzzy Hale) 4:41 5 Heist 3:27 6 Roundtable Rival 3:23 7 Night Vision 3:40 8 Take Flight 4:24 9 Ascendance 4:26 10 We Are Giants (Featuring – Dia Frampton) 3:44 11 Swag 3:10 12 Master Of Tides 4:22 + 13 Eclipse 3:15 14 Sun Skip 3:46 15 Take Flight (Orchestral Version) 4:25 Robert DeLong - Mixing, Producer, Programming Dia Frampton - Vocals Scott Gold - Producer Lzzy Hale - Vocals Kill Paris - roducer Joe Lambert - Mastering Marko G. - Mixing, Producer, Programming Andrew Maury - Mixing SILAS - Mixing, Producer, Programming

Dancer, violinist, Manga and dubstep enthusiast, composer, performance artist, America's Got Talent contestant, and Elder Scrolls-loving internet celebrity, Salt Lake City, Utah native Lindsey Stirling is the Faerie Queen of millennial new age music, and her sophomore studio album, the 12-track, largely conceptual Shatter Me, offers up a spirited set of high-octane classical crossover confections that occupy the barbed wire and flower petal strewn middle ground between Evanescence, Riverdance, Skrillex, and Narnia. Like her 2013 debut, Shatter Me is essentially a showcase for Stirling's instrumental prowess, and she delivers the heat with all of the fire, fury, and mad, pixie-ish sweetness that drew millions of people to her Lindseystomp YouTube channel, especially on standouts like "Beyond the Veil," "Master of Tides," and "Roundtable Rival," which weave sharp, confident melodies over a backdrop of glitch-heavy, yet largely conventional slabs of radio-ready electro-pop. She applies that same formula to the two non-instrumental tracks as well, both of which revolve (lyrically) around the album cover, which finds Stirling encased in a cracked crystal ball, and features Halestorm vocalist Lizzy Hale ("Shatter Me") and Meg & Dia lead singer Dia Frampton ("We Are Giants") giving the Auto-Tune processor a full eight-hour day. ---James Christopher Monger, AllMusic Review

Drugi album tryskającej energią skrzypaczki! Za sprawą swojego hitu „Crystallize” (ponad 90 milionów odsłon na Youtube!) Lindsey Stirling błyskawicznie podbiła cyberprzestrzeń zdobywając miliony fanów na całym świecie. Wydana w ubiegłym roku debiutancka płyta artystki („Lindsey Stirling”) osiągnęła w Polsce status Złotej ! Lindsey cieszy się uznaniem nie tylko w rodzimych Stanach Zjednoczonych, ale również Niemczech, Szwajcarii, Austrii i Polsce, gdzie Lindsey gościła już dwukrotnie.

Swoją przygodę z muzyką Lindsey Stirling rozpoczęła jako dziecko, od najmłodszych lat ucząc się klasycznej gry na skrzypcach. Dorastająca w niekonwencjonalnych warunkach artystka (w komunie mormonów w Arizonie) bliska była już porzucenia instrumentu na rzecz kariery terapeutki. Na szczęście jednak dla jej fanów miłość do muzyki wzięła górę. Lindsey postanowiła spróbować szczęścia w amerykańskiej wersji programu „Mam Talent”. Mimo, że udział w programie okazał się gorzkim doświadczeniem – Lindsey odpadła w ćwierćfinale po tym jak jeden z jurorów zawyrokował, że na scenie muzycznej nie ma miejsca dla tańczącej dub-stepowej skrzypaczki. To paradoksalnie jednak stało się dla Lindsey impulsem do komponowania własnych piosenek. Najnowsza płyta „Shatter Me” to charakterystyczne dla artystki połączenie muzyki klasycznej i futurystycznej elektroniki ze światem animacji i baletu.
---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire uloz.to gett

back