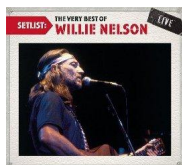


Wojciech Kilar - IV Symfonia 'Sinfonia de motu' (2007)



0. Zapowiedz IV Symfonii (Announcement in polish) 1. Las (Forest) 2. Wedrowka przez Piekło (Walk through Hell) 3. Światło (Light) 4. Miłość (Love) Helen Kearns - soprano
Klemens Sander – baritone Cracow Philharmonic Choir & Orchestra Igor Dohovič – conductor
9th November 2007 Broadcast from Dom Polonii, Cracow

"Sinfonia de motu" was written in 2005, to commemorate World Physics Year. Within the score, the composer placed a musical motto, consisting of five notes: G e c h A [H representing B natural]. These are an encryption of the basic concepts and quantities of physics - the gravitational constant, the electron charge, speed of light, Planck's constant and the atom. From this musical structure all the motifs within the entire symphony were derived. As for literary text, large excerpts from Dantes Divine Comedy were used. They form a certain narrative leading from darkness, the initial chaos and hell to the heavens, the stars, eternal and supreme light, and finally the all-embracing love, which moves the sun and the stars- and so concluding with the final triumphant song of praise in honour of the Creator: Gloria --- Leszek Polony: discussion of the work in the third Festival of Polish Music programme notes, pwm.com.pl

Sinfonia de motu powstała w roku 2005 roku z okazji Światowego Roku Fizyki. W partyturze dzieła kompozytor umieścił motto muzyczne: motyw złożony z pięciu dźwięków: G e c h A. Są to zaszyfrowane podstawowe pojęcia i wielkości fizyczne: stała grawitacji, ładunek elektronu, prędkość światła, stała Plancka oraz atom. Ta struktura muzyczna stała się materiałem motywicznym całej symfonii. Jako tekst literacki posłużyły kompozytorowi obszernie fragmenty z Boskiej komedii Dantego. Układają się one w pewną całość, której sens wiedzie od ciemności, pierwotnego chaosu i piekła ku niebu, gwiazdom, wiecznemu i najwyższemu światłu, a wreszcie wszechogarniającej miłości, co gwiazdy porusza i słońce a więc ku finałowej triumfalnej pieśni

Wojciech Kilar - IV Symfonia 'Sinfonia de motu' (2007)

Wpisany przez bluesever

Środa, 01 Styczeń 2014 17:23 -

pochwalnej na cześć Stwórcy: Glorii. ---Leszek Polony, nota programowa III Festiwalu Muzyki Polskiej, pwm.com.pl

download: [uploaded](#) [filecloudio](#) [yandex](#) [anonfiles](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#)
[nornar](#)

[back](#)