

Sumi Jo – Romantic (1997)

Wpisany przez bluesever
Czwartek, 11 Kwiecień 2013 17:18 -

Sumi Jo – Romantic (1997)



01. *Bel raggio lusinghier (Semiramide-Rossini)* 02. *Care compagne (La sonnambula-Bellini)*
03. *Sul fil dun soffio etesio (Falstaff-Verdi)* 04. *Sor vergin vezzosa (I Puritani-Bellini)* 05. *Oh I quante volte, oh quante (I Capuleti e I Montecchi)* 06. *O luce di questanima (Linda di chamcunix-Donizetti)* 07. *No, che il morir non e (Tancredi-Rossini)* 08. *Qui la voce sua soave (I Puritani-Bellini)* * 09. *Io non sono piu la Annetta (Crispino e la comare-Federico et Luigi Ricci)* *
10. *E strano, e strano (La traviata-Verdi)* With Octavio Arevalo Sumi Jo - soprano Octavio Arevalo – tenor English Chamber Orchestra Giuliano Carella – conductor

Sumi Jo is a South Korean operatic soprano. She was born in Seoul, South Korea on 22nd November, 1962. She graduated from the Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome after 3 years of study in keyboard and vocal music. In 1986, she made her operatic debut as Gilda in Giuseppe Verdi's *Rigoletto* at Teatro Comunale Giuseppe Verdi in Trieste. This debut performance attracted the attention of Herbert von Karajan, for whom she sang the role of Oscar in *Un Ballo in Maschera* at the Salzburg Festival, as a result of an audition in 1988.

Since then, she has performed all the great coloratura roles such as the Queen of the Night in *The Magic Flute*, the title role in *Lucia di Lammermoor*, Zerbinetta in Richard Strauss' *Ariadne auf Naxos*, Fiorilla in *Il turco in Italia*, Amina in *La sonnambula*, etc. at the world's major opera houses, under conductors like Sir Georg Solti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, and Richard Bonyngé. ---last.fm

Sumi Jo (ur. 22 października 1962) jest pochodzącą z Korei Pd. śpiewaczką operową,

Sumi Jo – Romantic (1997)

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 11 Kwiecień 2013 17:18 -

dysponującą sopranem liryczno - koloraturowym. Jest szczególnie znana i uznawana za swoje interpretacje repertuaru bel canto. Została uhonorowana nagrodą Grammy.

W 1990, Jo miała swój debiut w Chicago Lyric Opera jako Królowa Nocy w „Zaczarowanym flecie” Mozarta. Następnego roku powróciła do Metropolitan Opery, później zadebiutowała w Covent Garden jako Olympia w operze Offenbacha „Opowieści Hoffmana”. Do Covent Garden powróciła i w przyszłym roku by zagrać Adinę w „Napoju miłosnym” Donizettiego i Elvirę w „Purytanach” Belliniego.

Sumi Jo ma na swoim koncie około 50 prywatnych nagrać, włączając w to solowy album dla Erato. Nagrania te zawierają kompletne opery, oratoria, operetki i prace orkiestralne. Nagrała też wokalizę do ścieżki dźwiękowej „Dziewiątych Wrót” skomponowanych przez Wojciecha Kilara. Temat muzyczny w tym filmie jest oparty na utworze Camille Saint-Saënsa. ---last.fm

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [gett](#) [mediafire](#) [hostuje](#) [anonfiles](#)

[back](#)