

Rollin' & Tumblin'

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 12 Grudzień 2011 19:46 - Zmieniony Środa, 18 Marzec 2015 14:46

Rollin' & Tumblin' (pol)

W styczniu 1928 roku w Memphis **Cannon's Jug Stompers** nagrali w wytwórni płytowej Victor Records ***"Minglewood Blues"***.

Swoim niesamowitym brzmieniem ten 'dzbanowy' zespół zagrał w składzie: Gus Cannon na banjo i na dzbanie, Ashley Thompson śpiewał i grał na gitarze oraz Noah Lewis na harmonijce, który tę piosenkę napisał. Było to pierwsze nagranie bluesa, którego melodia została wykorzystana w bluesie ***"Rollin' and Tumblin'"***.

Rollin' & Tumblin'

Gus Cannon (12 września, 1883 – 15 października, 1979) odegrał istotną rolę w rozwoju jug bandów (zespołów dzbanowych) w latach 20-tych i 30-tych. Pierwsze nagrania Cannon wykonał dla Paramount Records w 1927 roku jako ***"Banjo Joe"***. W czasie tej sesji akompaniował Blind Blake'owi. Po sukcesach grupy Memphis Jug Band szybko założył własny jug band.



Gus Cannon gra na dzbanie

Rollin' & Tumblin'

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 12 Grudzień 2011 19:46 - Zmieniony Środa, 18 Marzec 2015 14:46

Pierwsze nagrania zespołu odbyły się w styczniu 1928 roku i był tam m.in. *"Minglewood Blues"*.
Chociaż ostatnie nagranie miało miejsce w 1930 roku w Memphis,

Cannon's Jug Stompers

byli bardzo popularni na Beale Street przez całe lata 30-te. W okresie odnowy bluesa w latach 60-tych Gus Cannon pojawił się na lokalnych imprezach uniwersyteckich gdzie występował z Furry Lewisem i Bukka Whitem.



Cannon's Jug Stompers

Rollin' & Tumblin' tradycyjnie uważany jest za piosenkę ludową. Często jednak jego autorstwo przypisywane jest Hambone Willie Newbernowi lub Muddy Watersowi.

Hambone Willie Newbern (1899 – 1947) grał bluesa wiejskiego. W latach 20-tych i 30-tych występował razem z Yank Rachell i Sleepy Johnem Estesem. To od nich pochodzą informacje o Newbernie. Swoje nagranie odbył w marcu 1929 roku gdy Okeh Records otworzyło filię w Atlancie, w Georgii. Używając techniki slide w otwartej tonacji G-dur Newbern wykonał **"Roll and Tumble Blues"** jako melodię do tańca.



Rollin' & Tumblin'

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 12 Grudzień 2011 19:46 - Zmieniony Środa, 18 Marzec 2015 14:46

Hambone Willie Newbern

W połowie lat 30-tych *"Rollin' and Tumblin'"* był stałym elementem przyjęć i zabaw na Południu Ameryki. Prosta melodia była stosunkowo łatwa od zagrania na skrzypcach, gitarze, organkach, mandolinie i do zaśpiewania. Utwór był zwłaszcza bardzo lubiany w Mississippi.

Robert Johnson

oczywiście znał tego bluesa. Na sesji w San Antonio w 1936 roku ożywił go pod inną nazwą **"If I Had Possession Over Judgment Day"** doprowadzając technikę gry slide do szczytu.



Robert Johnson

Powszechnie znana była wersja **Muddy Watersa** z 1950 roku. Na basie grał z nim Ernest "Big" Crawford, a nagranie odbyło się w wytwórni Aristocrat braci Chess. Dla Parkway Muddy Waters napisał swój tekst, który zaśpiewał

Baby

Face Leroy.

Elmore James nagrał *"Rollin' and Tumblin'"* w 1960 roku.

