

## Dark Was The Night Cold Was The Ground (Ciemna Była Noc Zimna Była Ziemia)

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 26 Maj 2013 22:58 -

---

### Dark Was The Night Cold Was The Ground (Ciemna Była Noc Zimna Była Ziemia)

W 1977 roku poproszono zespół badaczy pod kierownictwem Carla Sagana do wybrania reprezentacji Ziemi i dorobku ludzkości by wysłać go w próbniku Voyager dla ewentualnych rozumnych form życia w kosmosie. W zbiorze zawarto dźwięki odzwierciedlające rechot żab, wybuchu wulkanu, odgłosy gry w krykieta, śmiech, bicie serca, pozdrowienia i życzenia w 55 językach oraz 27 utworów muzycznych nagranych na płycie Voyager Golden Record. **"Dark Was the Night, Cold Was the Ground"**

znalazł się wśród nich gdyż według Sagana

*"song Johnsona oddaje sytuację, z którą spotykał się twarzą w twarz: zapada zmrok a on nie ma gdzie spać. Od zarania ludzkości całun zapadającej nocy stawiał samotnych mężczyzn i kobiety w ciężkim położeniu."*

### Dark Was The Night Cold Was The Ground

**"Dark Was the Night, Cold Was the Ground"** to gospel-blues skomponowany i wykonywany przez Blind Willie Johnsona, nagrany przez niego na płycie w grudniu 1927 roku.



### Blind Willie Johnson

## Dark Was The Night Cold Was The Ground (Ciemna Była Noc Zimna Była Ziemia)

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 26 Maj 2013 22:58 -

---

**Blind Willie Johnson** urodził się w 1897 roku w pobliżu Brenham w Teksasie. Nie był niewidomym od urodzenia. Kiedy Willie miał siedem lat jego ojciec przyłapał jego macochę na zdradzie. W trakcie awantury macocha oblała przypadkowo jego twarz ługiem, który spowodował ślepotę.

Kiedy Willie trochę podrośł zaczął zarabiać grą na gitarze. Jedną z kilku alei w mieście służyła niewidomym grajkom do zarabiania na życie. Willie używał techniki slide lecz zamiast szyjki butelki używał kieszonkowego noża.



### Dark Was the Night, Cold Was the Ground, singel, 1927

Pomimo świetnej bluesowej techniki gry na gitarze i śpiewu Blind Willie Johnson nie miał się za bluesmana, a to z powodu silnej wiary w Biblię. Dlatego zaczął śpiewać pieśni gospel oraz interpretować Negro spirituals. Został baptystowskim kaznodzieją i swoje kazania oraz muzykę przynosił na ulice okolicznych miast.

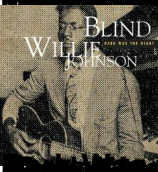
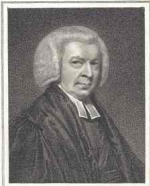
Chociaż jest bardzo ceniony przez folkowych i rockowych artystów takich jak Bob Dylan, Eric Clapton czy Led Zeppelin to jednak gdy mowa o Willie Jacksonie to umieszcza się go wśród gigantów bluesa. Pierwszą przyczyną jest to, że jego piosenki były bliżej gospelowskich korzeni bluesa niż współczesnej muzyki znanej słuchaczom. Drugim powodem niezrozumienia Johnsona była jego nieustanna szarpanina o zbawienie, która zwracała go spowrotem w kierunku 'tej diabelskiej muzyki'.

# Dark Was The Night Cold Was The Ground (Ciemna Była Noc Zimna Była Ziemia)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 26 Maj 2013 22:58 -

---



Dark was the Night, Cold Was the Ground