

Catfish Blues

Wpisany przez bluesever

Sobota, 21 Listopad 2009 17:01 - Zmieniony Czwartek, 12 Marzec 2015 22:23

Catfish Blues

Sporo już napisałem o *Delcie Mississippi*. Jest jeszcze jedna charakterystyczna dla Deltę rzecz, która miała odbicie w twórczości bluesowej. Otóż wylewy Rzeki utworzyły wiele jezior, jeziorek i stawów rybnych. Przez 200 lat smażona ryba była codziennością w menu mieszkańców Deltę.

Czarni mieszkańcy używali jednego słowa na określenie różnego rodzaju ryb - było to *catfish*.

Catfish Blues jest jednym z przejawów zwierzęcego symbolizmu, który w XIX i do połowy XX wieku miał miejsce w muzyce Południa. W latach 1920. *Blind Lemon Jefferson*

śpiewał o sobie, że jest Czarnym Wężem. Inny bluesman z Teksasu

Paul Oliver

śpiewał o podobnej tematyce. Intencją takich bluesów było metaforyczne uwolnienie się od białych, którzy gnębią czarnych. Często były też wyrazem seksualnych fantazji.

Catfish Blues

Pierwsze znane zastosowanie catfish w bluesie miało miejsce w 1928 roku. W wytwórni

Catfish Blues

Wpisany przez bluesever

Sobota, 21 Listopad 2009 17:01 - Zmieniony Czwartek, 12 Marzec 2015 22:23

Vocalion **Jim Jackson** nagrał trzecią część swojego długiego hitu "**Jim Jackson's Kansas City Blues**". Jim Jackson był

gwiazdą medicine-show, które było bardzo znane w kilku stanach Południa. Jackson nagrał sześć części tego bluesa, nagrywając je po kolei. W sumie osiągnął naprawdę duży sukces - sprzedał ponad milion płyt.

W 3. części "Kansas City Blues" Jackson śpiewał:

*'I wished I was a catfish, swimming down in the sea;
I 'd have some good woman, fishing after me.'*

Jackson zarobiwszy sporo osiadł w Memphis. Stał się jednym z najpopularniejszych pieśniarzy na Beale Street. Jeden z członków Memphis Jug Band, Dewey Corley tak wspominał: *'I used to see Jim on stage in medicine shows. There was a gang of people behind Jim as long as a freight train. It was just like a carnival*

'

Z całego cyklu Jacksona największe zainteresowanie budziła właśnie ta część z catfish. Mało dzisiaj znany bluesman z Deltą William Harris przerobił nieco melodię i tekst. Jego propozycja

Catfish Blues

Wpisany przez bluesever

Sobota, 21 Listopad 2009 17:01 - Zmieniony Czwartek, 12 Marzec 2015 22:23

*'I wish I was a catfish, swimmin' in the deep blue sea;
I'd have all you women fishin' after me.'*

stała się pewnym standardem w następnych latach.

Ma Rainey śpiewała bluesa "*Don't Fish in My Sea*". Dla niej blues Jacksona był bliski gdyż sama występowała przez parę lat w podobnym medicine-show. Wiadomo również, że o catfish śpiewał na *Dockery Farm* Charlie Patton.

Jaką śpiewał melodię i tekst dzisiaj nikt nie wie. W 1934 Tampa Red zamienił

catfish

na

kingfish

.

Blues ewoluował niejako samodzielnie. Trudno wskazać jednego konkretnego autora. W latach 30. **Catfish Blues** był znany w juke jointach i barrelhousach na terenie całej Delt. Istnieje opinia, że

Catfish Blues jest tworem grupy bluesmanów mieszkających

wokół miasteczka

Bentonia.

Catfish Blues

Wpisany przez bluesever

Sobota, 21 Listopad 2009 17:01 - Zmieniony Czwartek, 12 Marzec 2015 22:23

Związani oni byli z pianistą *Skipem Jamesem*, który urodził się w Bentonii. Ponoć już w latach 20. Skip James śpiewał o catfish. James to bardzo ciekawa postać. Zasługuje na osobną notkę.

Pierwszego nagrania dokonał w 1941 roku *Robert Petway*, któremu towarzyszył gitarzysta *Tommy McClennan*

. McClennan mieszkał w latach 30. w Yazoo City niedaleko Bentonii. Bardzo możliwe, że wtedy poznał Catfish Bluesa.



Robert Petway

W 1950 roku bluesa nagrał *Muddy Waters*. Nie wiadomo dlaczego w następnych nagraniach Waters zmienił tytuł na **Rollin` Stone**. Pod tą nazwą blues zrobił duże wrażenie podczas wizyty Watersa w Europie. Stąd wzięli nazwę zarówno zespół Rolling Stones jak i magazyn muzyczny Rolling Stone.

