

## Luther Allison – Cherry Red Wine

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 10 Listopad 2013 18:08 -

---

## Luther Allison – Cherry Red Wine

*“Jeden z najgorętszych wykonawców bluesa. Allison jest najwyższej miary gitarzystą z surowym, drażniącym dźwiękiem zupełnie odmiennym od spokojnych temp jemu współczesnych... Jego gra to prymitywna pasja i mocna muzyczna wyobraźnia.”* ---BOSTON GLOBE

## Luther Allison – Cherry Red Wine

Urodzony w Widener (Arkansas) 17 sierpnia 1939 roku **Luther Allison** był czternastym z piętnastki dzieci, wszystkie uzdolnione muzycznie, z rodziców, którzy pracowali przy uprawie bawełny. Od małego był zauroczony muzyką gospel, jednak po przybyciu całej rodziny do Chicago w 1951 roku natychmiast zachwycił się bluesem.



## Luther Allison

Luther zakochał się w brzmieniu Muddy Watersa, Sonny Boy Williamsona i Roberta

## Luther Allison – Cherry Red Wine

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 10 Listopad 2013 18:08 -

---

Nighthawka, których słuchał na żywo latając od klubu do klubu. Do szkoły chodził z synem Watersa i okazjonalnie wpadał do domu Watersów by popatrzeć na mistrzowskie próby Muddy'ego. Gdy skończył 18 lat zaczął grać prawdziwego bluesa w zespole swego brata Olli'ego.

W tym też 1957 roku Luther rzucił naukę i sformował swój własny band nazwany The Rolling Stones. Nazwa się nie spodobała i została zmieniona na The Four Jivers. Występowali wszędzie gdzie tylko się dało w dzielnicy West Side of Chicago. Luther grał też często w różnych składach i na różnych imprezach, między innymi z Magic Samem, Otisem Rushem i Freddie Kingiem. Wszyscy oni zachęcali go do śpiewania. „*To była moja prawdziwa szkoła*” – mówił potem Luther Allison.



## Luther Allison

Przez pięć lat Luther ostrzył swój kunszt. Ruszył na rok do Kalifornii z kumplami z Chicago – Jake Harrisem i Sunnyland Slimem. Pierwsze dwie piosenki nagrał w wytwórni Delmark na albumie antologii *Sweet Home Chicago*. Wkrótce zadebiutował całym albumem *Love Me Mama* w stylu hard bluesa, ukłon w kierunku fanów rocka. Było to po występie na Arbor Blues Festival w 1969 roku gdzie Luther z stosunkowo mało znanego muzyka stał się główną atrakcją grając właśnie blues-rocka.

„*Jego gitarowe riffy wydawały się niemożliwe do zagrania*”

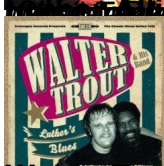
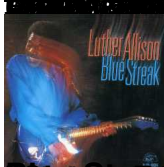
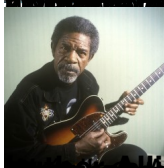
– powiadał John Fishel, dyrektor programowy festiwalu, który zapewnił sobie od razu udział Allisona w dwóch następnych edycjach.

# Luther Allison – Cherry Red Wine

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 10 Listopad 2013 18:08 -

---



Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever