

.44 Blues

Wpisany przez bluesever
Piątek, 11 Grudzień 2015 09:31 -

.44 Blues

Little Brother Montgomery i Roosevelt Sykes należą do największych pianistów bluesowych 20-tego wieku i obaj przeżyli długie i płodne kariery. Obaj urodzili się w 1906 roku i obaj zmarli na początku lat 80-tych. Prawie jednocześnie rozpoczęli też swe muzyczne kariery – Sykes zadebiutował w 1929 roku, zaś Montgomery w 1930. Obaj też wybrali na swój debiut płytowy „44 blues”. Sykes nagrał go jako „Forty- Four Blues”, a następnego roku Montgomery swoją wersję nagrał pod nazwą „Vicksburg Blues.”

.44 Blues

Roosevelt Sykes urodził się 31 stycznia 1906 w Elmar w Arkansas, dorastał jednak w St. Louis. Uczył się grać na organach w kościele. Dzięki temu z łatwością mógł przenieść się na fortepian. Prędko zaczął pracować przygrywając na pianinie w barrelhouse’ach i w różnych miejscowych lokalach tanecznych w Helenie. Często widział tam pianistę Lee Greena. Utrzymywał St. Louis jako swoją bazę operacyjną ale często podróżował do Memphis i Chicago, zwłaszcza w drugiej połowie lat 20-tych. Jego wersja „Forty- Four Blues” z 1929 roku została wydana przez Okeh Record. Dzięki niej uzyskał dużą popularność i renomę świetnego pianisty.



Roosevelt Sykes

.44 Blues

Wpisany przez bluesever

Piątek, 11 Grudzień 2015 09:31 -

Pochodzenie **.44 Bluesa** nie jest znane. Tropy prowadzą do Louisiany do początków lat 20-tych. Jego wcześniejsze formy przeważnie wiązały się z bluesem fortepianowym z gatunku "barrelhouse honky-tonk blues",

dlatego był utworem instrumentalnym. To Little Brother Montgomery uczył go grać innych pianistów, w tym m.in. Lee Greena. Green z kolei nauczył Roosevelta Sykesa. Sykes kiedyś opowiadał:

„Był pierwszym facetem, u którego słyszałem '44 Blues'. Wielu ludzi grało go po całym kraju oczywiście - Little Brother Montgomery i wiele innych, ale nikt go nie nagrał i nie miał słów, żadnego tekstu. Tak więc, Lee Green poświęcił sporo czasu by nauczyć mnie grać tego bluesa.”



Roosevelt Sykes - .44 Blues

Nie minęło dużo czasu od nagrania Sykesa i swoje wersje „Forty- Four” nagrali zarówno Green, jak i Montgomery. Instrumentalnie były podobne do tego co nagrał Sykes jednak słowa były odmienne. Lee Green swoją interpretację zatytułował "Number Forty-Four Blues" i nagrał ją dwa miesiące później od Sykesa. Około roku po Sykes Little Brother Montgomery nagrał swoją wersję jako "Vicksburg Blues." Spośród tych trzech najpopularniejsza była ta pierwsza i „była znacznie bardziej wpływowa niż wersja Lee Greena.” „Sykes grał na różnorodnych interpretacjach frazy 'forty-fours' – nr pociągu, caliber rewolweru i 'mała klatka' z nr 44, prawdopodobnie cela więzienna.” „Bez wątplenia te nakładanie się znaczeń spodobało się innym bluesmanom, którzy chętnie korzystali z tego sposobu.”



Lee Green - Number Forty-Four Blues

Montgomery urodził się w Kentwood, w Louisianie, w miasteczku z tartakiem blisko granicy z Mississippi, leżącym wzdłuż jeziora Pontchartrain. Większość dzieciństwa spędził w Nowym Orleanie. Był bardzo podobny do ojca Harpera Montgomery, stąd zaczęto go przezywać Little Brother Harper. Z czasem przezwisko wyewoluowało w przydomek Little Brother Montgomery i tak już zostało. Na pianinie zaczął grać bardzo wcześnie a gdy skończył 11 lat grał już zarobkowo w różnych barrelhouse'ach w Louisianie. Na jego własną twórczość mocno wpłynął Jelly Roll Morton, który odwiedzał jego rodziców w domu. Little Brother Montgomery nagrał swego "Vicksburg Bluesa" we wrześniu 1930 roku w wytwórni Paramount.



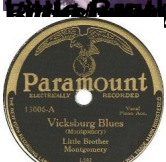
Little Brother Montgomery

Leothus Lee Green urodził się w stanie Mississippi gdzieś w początkach 20-tego wieku. Pracował jako prasowacz ubrań i jednocześnie doskonalił grę na pianinie w Vicksburgu. Gdy grał wystarczająco dobrze podróżował wzdłuż Dolnej Mississippi utrzymując się z gry na pianinie. Montgomery spotkał go w Sondheim i wtedy zaprezentował mu "44 Blues". Było to w 1922 roku. W późniejszych latach Green, poza wypadem do Nowego Jorku w 1937 roku, grał i nagrywał głównie w okolicach Chicago.

.44 Blues

Wpisany przez bluesever

Piątek, 11 Grudzień 2015 09:31 -



.44 Blues