

## Sky Is Crying (Niebo płacze) [Elmore James]

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 23 Listopad 2017 22:05 - Zmieniony Piątek, 24 Listopad 2017 16:30

---

### The Sky Is Crying (Niebo płacze) [Elmore James]

Minęło ponad pół wieku od chwili gdy Elmore James pochylił się by podciągnąć skarpetki przed wyjściem do nocnego klubu w Chicago gdzie miał grać ... i upadł twarzą na podłogę na skutek trzeciego i ostatniego ataku serca. Choć był raczej mało znany, świat stracił dobrego muzyka, który zostawił ogromną spuściznę. Elmore James jest gigantem bluesa. Jego dorobek jako autora, śpiewaka i gitarzystę stawia go w czołówce krótkiej listy największych. Jego piosenki, które napisał lub reaktywował - "Dust My Broom", "Cry For Me Baby" czy "Rollin' and Tumblin'" – są czczone jako bluesowe standardy. "The Sky Is Crying", nagrany w 1959 roku, wkrótce został także zaliczony do klasyki gatunku.

### The Sky Is Crying

"**Sky Is Crying**" jest klasycznym 12-taktowym bluesem, w tonacji C-dur na 12/8, granym w wolnym tempie. Stworzony był bez przygotowania, zainspirowany ulewą w Chicago. Na nagraniu James gra na gitarze slide i śpiewa. Unikalne brzmienie slide wywołało sporą dyskusję co do sposobu jego osiągnięcia. Jamesowi akompaniował zespół towarzyszący mu od wielu lat, the Broomdusters: J. T. Brown na saksofonie, Johnny Jones na pianinie, Odie Payne na bębnach i Homesick James na basie.



### Elmore James & The Broomdusters

## Sky Is Crying (Niebo płacze) [Elmore James]

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 23 Listopad 2017 22:05 - Zmieniony Piątek, 24 Listopad 2017 16:30

---

W 1959 roku przedsiębiorczy właściciel małej wytwórni płytowej z N.Y., Bobby Robinson szukał talentów w Chicago. Idąc ulicą zobaczył tekturowy karton anonsujący w klubie „Elmore’a Jamesa dziś wieczorem”. Robinson wszedł do środka by zapytać czy to jest *‘ten’* Elmore James, a później poprosił Jamesa by zagrał “Dust My Broom”, co ostatecznie potwierdziło jego tożsamość. Robinson bardzo się ucieszył gdyż chciał nagrać tego bluesa.



### Bobby Robinson

Następnego dnia James z zespołem spotkali się na próbę w wynajmowanym przez nich lokalu. Robinson zapamiętał, że gdy wchodził po schodach zauważył, że gospodyni gotuje obiad w kuchni na zapleczu, a na dworze lało jak z cebra. Robinson był tam gdy całkowicie spontanicznie Elmore James napisał "The Sky Is Crying". Zespół od razu to zagrał a Robinson był tak podniecony, że biegał wokół pokoju i krzyczał. Zaraz też zamówił studio i utwór został późnym wieczorem nagrany.



## Sky Is Crying (Niebo płacze) [Elmore James]

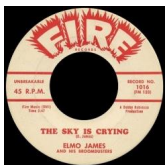
Wpisany przez bluesever

Czwartek, 23 Listopad 2017 22:05 - Zmieniony Piątek, 24 Listopad 2017 16:30

---

### Elmore James

James, który karierę w studio nagraniowym rozpoczynał z gitarą elektryczną stojąc na przodzie zespołu, chyba pierwszy z współczesnym mu bluesmanów, optował za głośnym, pełnym brzmieniem. Aczkolwiek B.B. King wprowadził do swego zespołu sekcję instrumentów dętych, King był pod wpływem miejskiego swingu, nawet jazzu w wykonaniu takich muzyków jak Louis Jordan. Dla Kinga duża orkiestra nadawała połysk brzmieniu, łagodząc wszelkie ostrości i wypełniając luki między gitarą basem i perkusją.



### Sky is crying, singel 1959

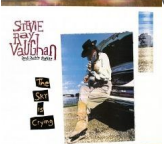
Dla Jamesa instrumenty dęte czy pianino były rozważane tylko w kontekście głośniejszego grania. Więcej mógł uzyskać od wzmacniaczy, które pozwalały mu na indywidualne ustawienia – mógł kształtować przestrojenia i sprzężenia (dekady przed Spinal Tab). Zespół Jamesa faktycznie intensyfikował ostre brzmienie swego lidera w jego kakofonicznej gitarze slide i głosie jak ‘papier ścierny na żwirze’. Zanim Willie Dixon ukształtował brzmienie bluesa w Chess Records, B.B. King używał echa jump i swing jazzu, podczas gdy Elmore James uczynił praktycznie bezprecedensowy ruch w kierunku zwiększenia twardej mocy swojej muzyki.

# Sky Is Crying (Niebo płacze) [Elmore James]

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 23 Listopad 2017 22:05 - Zmieniony Piątek, 24 Listopad 2017 16:30

---



Steve Vai Vaughan & Albert King - The Sky is Crying