

One Way Out (Jedno wyjście)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:02 - Zmieniony Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:32

One Way Out (Jedno wyjście)

W większości dobrych zespołów muzycznych występuje zazwyczaj jeden (czasami dwóch) muzyk, który prowadzi swoją artystyczną wizję a pozostali członkowie grupy jednoczą się wokół niego. The Allman Brothers Band był szeroką koncepcją Duane'a, która była realizowana przez jego niesłabnącą energię i niesamowitą grę na gitarze prowadząc zespół na fascynujące wyżyny gdzie wymieszali ze sobą rocka, bluesa, jazz i country w nowy ekscytujący sposób. Niestety właśnie ten wspaniały gitarzysta zabił się w wypadku motocyklowym w październiku 1971 roku, właśnie wtedy gdy zespół mocno zaistniał na komercyjnym rynku muzycznym.

One way Out

Z Duanem, geniuszem gitary slide na czele, The Allman Brothers rozpoczęli mocno i pewnie. W imponującym stylu poczynali sobie w końcu lat 60-tych i na początku lat 70-tych. Stali się jednym z prawdziwie natchnionych improwizujących zespołów co pokazali dobitnie nagraniem koncertu na żywo w Fillmore East w Nowym Jorku w 1971 roku. Na tym koncercie The Allman Brothers Band zagraли m.in. **'One Way Out'**. To nagranie live zostało włączone do albumu z 1972 roku pod tytułem "Eat a Peach." To nagranie pochodzi rzeczywiście z Fillmore East lecz nie z marca 1971, z którego to materiał został użyty na albumach "Eat a Peach" oraz "At Fillmore East", a z finalnego show z dnia 27 czerwca 1971 roku.



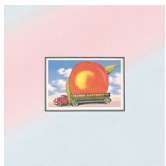
Allman Brothers Band - At Fillmore East (1971)

One Way Out (Jedno wyjście)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:02 - Zmieniony Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:32

Ciągle pozostaje nieco tajemnicza kwestia autorstwa 'One Way Out'. Jak wielu utworów bluesowych historia 'One Way Out' ginie gdzieś w mroku. Na pierwszym wydawnictwie piosenki przez Allmans widnieją jako autorzy Marshall Sehorn i Elmore James. Sehorn był muzykiem, który głównie zajmował się promocją wytwórni płytowej Fire and Fury na Południowe Stany. I to on umieścił swoje nazwisko na nagraniu Elmora Jamesa.



Allman Brothers Band - Eat a Peach (1972)

Powszechna praktyka ... kradzież, zajmowanie. Sehorn mógł otrzymywać tantiemy z praw autorskich ponad 350 piosenek nagranych w latach 60-tych. Zdobył on formularze kontraktowe firmy Allena Toussainta pomagając przy realizacji umowy z Neville Brothers a następnie z kilkoma legendarnymi muzykami z Nowego Orleanu. Udało mu się nawet umieścić swoje nazwisko jako współautora Lightnin' Hopkinsa. Taki był Sehorn, chłoptaş, który wyglądał na cudzołóżnika wymykającego się z pierwszego piętra, ale nie był bluesmanem. On nie napisał tej piosenki.



One Way Out (Jedno wyjście)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:02 - Zmieniony Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:32

Marshall Sehorn

Wydawało się, że oryginalnie 'One Way Out' nagrał Elmore James w Beltone Studios in New York City w końcu 1960 lub na początku 1961 roku. Monter radiowy z zawodu, Elmore James był znany z tego, że wymienił instalację swego wzmacniacza i uzyskał przesterowane brzmienie na lata przedtem niż przesterowanie stało się kluczowym elementem rock and rolla. Jego nagranie odbyło się z pełnym zespołem, z sekcją dętą stanowiącą przeciwwagę dla jego gitary i na wpół krzyczącego vocalu. Nagranie to nie zostało wtedy wydane na żadnej płycie.



Elmore James - One Way Out (1965)

Natomiast zostało wydane wykonanie 'One Way Out' przez Sonny Boy Williamson II dla Chess Records. Williamson nagrał go we wrześniu 1961 roku i wkrótce potem singel ukazał się na rynku. Trzy lata później Sonny Boy wrócił z tym utworem do Chess Records tym razem z Buddy Guy'em na gitarze i Lafayettem Leake na pianinie. Oba wykonania różniły się znacznie. W pierwszym głównym instrumentem była harmonijka, druga wersja jest szybsza a dużą rolę odgrywa gitarowy riff i nowością jest wycofanie się zespołu gdy Sonny Boy śpiewa frazę *"Might be your man . . I don't know"*.

One Way Out (Jedno wyjście)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:02 - Zmieniony Poniedziałek, 24 Czerwiec 2019 20:32



Lucky Boy Williamson - One Way Out (1962) - [Strona z Muzycznym Szlakiem](#) - [Występ na koncertach](#)



The Chess Chess Band - One Way Out (1967) - [Strona z Muzycznym Szlakiem](#) - [Występ na koncertach](#)



Paula Abdul / Robert Cray / The Allman Brothers Band - One Way Out (1979) - [Strona z Muzycznym Szlakiem](#) - [Występ na koncertach](#)



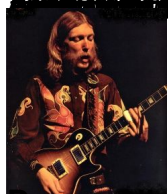
The Gravy Train - One Way Out (1966) - [Strona z Muzycznym Szlakiem](#) - [Występ na koncertach](#)



The Paul & Linda McCartney Band - One Way Out (1971) - [Strona z Muzycznym Szlakiem](#) - [Występ na koncertach](#)



The Allman Brothers Band - One Way Out (1970) - [Strona z Muzycznym Szlakiem](#) - [Występ na koncertach](#)



The Allman Brothers Band - One Way Out - At Fillmore East 1971