

Just a Gigolo (Mały Gigolo)

"Schöner Gigolo, armer Gigolo" to popularna piosenka z austriackiego filmu *Der arme Leutnant* z 1928

roku. Piosenkę napisali:

Leonello Casucci

(muzyka) and

Julius Brammer

(tekst). W następnym 1929 roku utwór został "zamerykanizowany" przez legendarnego autora z z nowojorskiej Tin Pan Alley Irvinga Caesara, partnera Gershwina z wczesnych lat.

Irving Caesar

napisał angielskie słowa zmieniając tytuł na

"Just a Gigolo".

Just a Gigolo

Oryginalna wersja to poetyckie spojrzenie na społeczną zapaść w Austrii po I Wojnie Światowej przedstawioną poprzez losy byłego huzara. Ma on wciąż w pamięci czasy parad we wspaniałym mundurze, a w rzeczywistości musi pracować jako tancerz do wynajęcia w restauracji. Melodia jest dosyć prostą sekwencją, jednak posiada pomysłową harmoniczną konstrukcję, która łagodnie łączy emocjonalne słowa tekstu dodając do tego nostalgiczny, zaprawiony kroplą goryczy nastrój. Forma utworu to instrumentalne tango z 16-taktowym wokalnym refrenem.



Leonello Casucci

Irving Caesar wyeliminował wszystkie austriackie wątki, i w często pomijanym wersie (choć ujętym w nagraniu Binga Crosby z 1931 roku) umieścił akcją w paryskiej kawiarni, gdzie tamtejszy bywalec opowiada swą smutną historię. Słowa zachowały więc swój sentymentalny nastrój lecz zgubiły odniesienia historyczne. Nagranie Binga Crosby stało się pierwszym hitem w jego karierze (#12 Pop Hit).



Julius Brammer

Bandleader Ted Lewis oraz Louis Armstrong również w 1931 roku popełnili swoje nagrania "Just a Gigolo." W następnych latach został standardem granym i śpiewanym przez jazzmanów, wokalistów popowych i folkowych.



Irving Caesar

W 1956 roku partner trębacza i wokalisty Louisa Primy, Sam Butera, zaaranżował ten utwór w taki sposób, że nadał mu formę skocznego tańca (Jump jive), która jest obecnie najbardziej znaną interpretacją tej piosenki, wielokrotnie imitowaną przez innych artystów. **Louis Prima** połączył ją z innym starym standardem

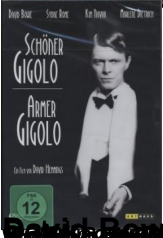
"I Ain't Got Nobody"

z 1915 roku (słowa - Roger Graham, muzyka - Spencer Williams). Choć obie te piosenki nie mają z sobą nic wspólnego to popularność tej wiązanki spowodowała, że wielu uważa ją za oryginalną pojedynczą kompozycję.



Louis Prima

Będąc jeszcze członkiem zespołu Van Halen, David Lee Roth nagrał solo swą interpretację aranżacji Primy na singlu. Piosenka ta bardzo pasowała do image'u Rotha, co podkreśliło nagrane video pełne kolorów i dzieci.



Tadeusz Faliszewski

Bobo nie wyznaczała Polakom, którzy są w tym kraju, ale Głosu, który jest w tym kraju

Reżyseria: Marian Hłasko, 1996 rok, Piłsudski, polskim

1996 rok, Piłsudski, polskim

1996 rok, Piłsudski, polskim