

These Foolish Things (Te Głupie Rzeczy)

Wpisany przez bluesever
Niedziela, 26 Październik 2014 18:09 -

These Foolish Things (Te Głupie Rzeczy)

'Spread It Abroad' jest dawno zapomnianą rewią z 1935 roku, która miała tylko jeden wspaniały moment - '**These Foolish Things (Remind Me of You).**' **Eric Maschwitz**, liryk, napisał 'These Foolish Things' dla

Anny May Wong.

Maschwitz (Anglik) pracował w Stanach Zjednoczonych, gdzie przeżył romantyczny, głęboki związek z Anną May Wong, a gdy z sobą zerwali powrócił do Wielkiej Brytanii. Objął stanowisko Head of Variety w BBC Radio. Bardzo tęsknił do niej, co zainspirowało go w melancholijnej chwili do napisania uczuciowej liryki.

These Foolish Things

Gdy zaistniała nagle potrzeba piosenki do radiowej rewii Maschwitz znalazł odpowiednie słowa w niedzielny poranek i przez telefon przekazał je kompozytorowi **Jackowi Strachey**. Maschwitz wspominał, że kładąc się spać noc wcześniej trochę myślał o napisaniu tekstu ale nie było to nic specjalnego. Rano po przebudzeniu miał w głowie tytuł "These Foolish Things," ale nic więcej. Wtedy przypomniał sobie utwór Cole Portera ('You're the Top'), w którym Porter zaprezentował listę wielu pociesznych gatunków afektów piosenkarzy. Maschwitz nazwał ją ('You're the Top') piosenką katalogową lub rejestrową i to naprowadziło go na właściwe słowa.



Eric Maschwitz

These Foolish Things (Te Głupie Rzeczy)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 26 Październik 2014 18:09 -

Z perspektywy czasu można wyrazić pewne zaskoczenie, że to melodia dyktuje słowa tekstu w bardziej niż literackim sensie. Melodia jest nieodparta chociaż jest dosyć monotonna przez powtórzenia - nieodparta ponieważ powtarzalna. Głównym zadaniem jest tu dostarczenie długiej tęsknej linii przywołującej te głupie rzeczy i – co Jack Strachey robi najlepiej – do zbudowania kulminacji, filozoficznej lub rozpaczliwej wg wyboru wykonawcy, w końcowej frazie ' *oh, how the ghost of you clings*'(*Och jak prześladowuje mnie twój duch*).



Jack Strachey

Śpiewająca aktorka Dorothy Dickson wykonywała 'These Foolish Things' w 1936 w muzycznej komedii 'Spread It Abroad'. Rewia od debiutu 1 kwietnia miała aż 209 przedstawień a piosenka dosyć się podobała. Jean Sablon, francuski wokalista został wybrany do zaśpiewania 'These Foolish Things,'w London's Saville Theater, jednak z powodu śmierci króla Jerzego V spektakl został odwołany. Dorothy Dickson nigdy jej nie nagrała. Jean Sablon wkrótce dostał zaproszenie do studia nagrań i w 1936 roku zarejestrował 'These Foolish Things' po francusku jako '**Ces Petites Choses.**'

These Foolish Things (Te Głupie Rzeczy)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 26 Październik 2014 18:09 -

