

## God Bless the Child (Bóg Błogosławi Dziecku)

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 17 Lipiec 2016 14:49 -

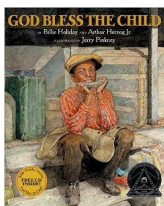
---

### God Bless the Child (Bóg Błogosławi Dziecku)

30 grudnia 1938 roku Billie Holiday rozpoczęła pracę w nocnym klubie Barney Josephson's Cafe Society śpiewając siedem dni w tygodniu zarabiając 75\$ za tydzień. Te występy zaaranżował John Hammond – impresario, który choć nie był jej osobistym menadżerem to jednak w wymiarze strategicznym miał duży wpływ na jej karierę. Holiday była bardzo zadowolona ze stałej pracy w Nowym Jorku, po wyczerpujących trasach koncertowych z zespołami Counta Basie i Artie Shawa. Praca w Cafe Society pozwoliła jej na artystyczne panowanie nad jej muzycznym repertuarem. Zaczęła śpiewać i nagrywać znacznie więcej standardów zamiast utworów pochodzących z Tin Pan Alley, wśród których były piosenki słabe lecz zapychające czas koncertów. W sierpniu 1939 roku opuściła Cafe Society. Dała się jednak już poznać w muzycznym świecie Nowego Jorku i nagranie przeboju ("Strange Fruit") pozwoliło jej przenieść się do klubów na 52 Ulicy, takich jak Kelly's Stables czy Famous Door. Tu zarabiała o wiele lepiej. W tym 1939 roku **Billie Holiday** i **Arthur Herzog Jr** napisali wspólnie piosenkę "God Bless the Child."

### God Bless the Child

Pianista i kompozytor Arthur Herzog Jr nie był bardzo płodnym twórcą. Napisał niewiele utworów lecz kilka z nich wykonywane są niezliczoną ilość razy i nagrywane przez największe nazwiska jazzu, od Johna Coltrane'a po Dinah Washington. Piosenki Herzoga były najczęściej nagrywane przez wielką piosenkarkę, z którą pisał wspólnie, Billie Holiday.



## God Bless the Child (Bóg Błogosławi Dziecku)

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 17 Lipiec 2016 14:49 -

---

### God Bless the Child

Billie napisała słowa tej piosenki po sprzeczce z swoją matką, Sadie, o pieniądze. Kilka lat wcześniej Holiday pożyczyła matce tysiące dolarów na otwarcie restauracji, ale kiedy sama znalazła się w potrzebie, Sadie nie dała jej ani centa. W swej biografii "Lady Sings The Blues" Billie Holiday wspomina, że w toku kłótni wypowiedziała stare przysłowie, "*God bless the child that got his own.*" (*Bóg błogosławi dziecku, które ma coś własnego*). Te słowa wypowiedziane w gniewie zapisane jako linijka tekstu stały się punktem startowym całej piosenki.



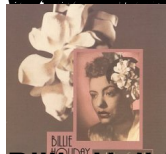
### Billie Holiday śpiewa God Bless the Child

W wydanej w 1990 książce "Jazz Singing", autor Will Friedwald pisząc o tym utworze określił go jako „*święty i bluźnierczy*” odnosząc go do Biblii, wskazując, że religia nie przynosi dobrych efektów w lepszym traktowaniu się nawzajem przez ludzi. Pierwszy wers tekstu odnosi się do niesprecyzowanego fragmentu Biblii: "*Them that's got shall get, them that don't shall lose, so the Bible says, and it still is news...*" (*Tym, którzy dostali, będzie dane, ci, którzy nie dostali – stracą, tak mówi Biblia i nadal to jest aktualne..*). Prawdopodobne odniesienia biblijne to Mateusz 25:29 lub Łukasz 8:18.

# God Bless the Child (Bóg Błogosławi Dziecku)

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 17 Lipiec 2016 14:49 -



Billie Holiday - God Bless the Child (album)