

My Old Flame (Moja stara miłość)

Wpisany przez bluesever

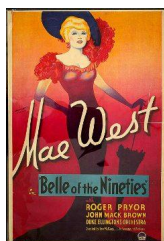
Wtorek, 08 Sierpień 2017 16:17 -

My Old Flame (Moja stara miłość)

“Belle of the Nineties” (“Piękność lat 90-tych”) – westernowa komedia z wielką gwiazdą Mae West w roli głównej. Ruby Carter (West) pracowała w Mississippi jako piosenkarka kabaretowa. W męskim świecie Ruby miała kłopoty by żyć na swoich warunkach, walcząc z pożądaniem lubieżnych mężczyzn. Swoje uczucia skierowała w stronę boksera nazywanego The Tiger Kid (grał go Roger Pryor). Scenariusz oparty był na opowiadaniu samej Mae West “It Ain't No Sin” („To nie grzech”), był to również tytuł filmu dopóki nie został zmieniony na żądanie cenzury. Reklama filmu była zaskakująca gdyż wykorzystano 50 papug, które wytrenowano by krzyczeć “it ain't no sin”. Film wszedł na ekrany 21 września 1941 roku.

My Old Flame

Mae West z towarzyszeniem świetnej orkiestry Duke’a Ellingtona zainaugurowała w tym obrazie piosenkę autorstwa Arthura Johnstona i Sama Coslowa, “**My Old Flame**”. West była wielbicelką muzyki Duke’a Ellingtona i upierała się by jego orkiestra wystąpiła w filmie. Zarząd Paramount sprzeciwiał się argumentując, że taka orkiestra za dużo kosztuje, jednak Mae West dopięła swego. Duke ze swoimi muzykami doskonale akompaniowali West w pozostałych numerach także.



Belle of the Nineties (afisz, 1934)

My Old Flame (Moja stara miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 08 Sierpień 2017 16:17 -

West nie była wielką wokalistką, jednak jak w przypadku wielu gwiazd wywodzących się z broadwayowskich wodewilów, wiedziała jak „postawić piosenkę w całości”. Różne czasopisma wychwalały jej wykonanie dodając, że akompaniament Ellingtona był „naturalny dla Mae West.”

Jeden z jej biografów, Maurice Leonard w książce ‘Mae West: Empress of Sex’, skomentował „ona zaśpiewała najlepiej jak kiedykolwiek w filmie.”



Mae West w Belle of the Nineties

Partytura "My Old Flame" wskazywała Johnstona i Coslowa jako współautorów zarówno melodii jak i słów, jednak w różnych źródłach, w tym w książce ‘Reading Lyrics’ Roberta Gottlieba i Roberta Kimballa, sugeruje się, że Johnston był autorem muzyki, a Coslow tekstu. Sam Coslow w autobiografii ‘Cocktails for Two’ napisał tylko, że obaj współpracowali przy tym utworze. Chociaż w jego komentarzu, że Duke Ellington gratulował mu świetnej piosenki zawiera się implikacja, że Ellington gratulował mu muzyki, gdyż on sam nigdy nie pisał tekstów piosenek.



My Old Flame (Moja stara miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 08 Sierpień 2017 16:17 -

Guy Lombardo - My old flame (single, 1934)

Arthur Johnston urodził się w Nowym Jorku. Profesjonalnie zaczął grać na pianinie do niemych filmów. Później grał dla Irvinga Berlina i pełnił rolę reżysera w scenicznych produkcjach. Do Hollywood przybył w latach 20-tych. Wkrótce osiągnął spory sukces aranżując dla Charlie Chaplina jego film "City Lights." W następnych latach pracował nad muzyką dla wielu filmów, współpracując głównie z Johnny Burke'm and Samem Coslow'em.



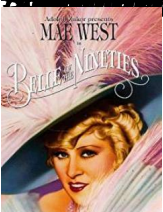
Arthur Johnston

Sam Coslow zaczął pisać piosenki jako nastolatek a pierwszy przebój uzyskał w 1920 roku. Jednak jego prawdziwa kariera rozpoczęła się dopiero gdy wraz z partnerem sprzedali firmę wydawniczą a on wybrał się do Hollywood w 1929 roku. Współpraca z Johnstonem przyniosła mu najwięcej sukcesów – razem stworzyli całą serię hitów filmowych.

My Old Flame (Moja stara miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 08 Sierpień 2017 16:17 -



“Belle of the Nineties”