Legendary St. Louis Blues

Niewątpliwie najdłużej żyjącym i popularnym utworem bluesowym jest napisany przez **W.C. Handy** `ego, nieśmiertelny i klasyczny **St. Louis Blues.** . Wiek tego bluesa jest już sędziwy. Melodia ta obleciała cały świat wokoło co najmniej kilkanaście razy i nic nie wskazuje by miała zmarnieć.

Według samego Handy`ego inspirację do napisania tego utworu znalazł spacerując ulicami St. Louis. Na jednej z nich spotkał zrozpaczoną czarną kobietę, która czekała na swojego mężczyznę. Lamentowała: *„mój chłop ma serce jak kamienna skała w morzu” …”nienawidzę oglądać zachodu słońca wieczorem” ("I hate to see that evenin' sun go down").*

St. Louis Blues

Handy miał wtedy 40 lat i bardzo był wyczulony na muzykę i słowa swoich czarnych pobratymców. Jak mówił zamierzał połączyć synkopowany ragtime z melodią tradycyjnego spirituals. Wyszedł mu klasyczny 12-taktowy blues z równie klasyczną bluesową konstrukcją tekstu.

W.C. Handy

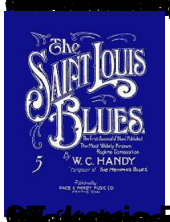
Utwór ten, jak większość jego sławnych kompozycji, został napisany w Memphis, w barze **Pee Wees**
, na
Beale Street
, gdzie zespół Handy`ego miał swoją kwaterę główną. Pee Wees nosił nazwę od przydomka właściciela, imigranta z Włoch. Był czynny całą dobę, zawsze można tu było odpocząć, napić się czegoś i posłuchać „czarnej" muzyki. Na potrzeby orkiestry na zapleczu był specjalny pokój dla prób i odpoczynku. W Pee Wees zespół Handy`ego wykonał St. Louis Blues po raz pierwszy w 1914 roku.

[illegible]ki.

[illegible]nej

[illegible]

[illegible]we



[illegible] *I got the blues,*