

I've Got Dreams to Remember (Mam Marzenia do Wspominania)

Wpisany przez blueslover

Piątek, 11 Październik 2013 20:34 - Zmieniony Piątek, 11 Październik 2013 20:43

I've Got Dreams to Remember (Mam Marzenia do Wspominania)

Chropowaty głos łączony z elektryzującym talentem scenicznym uczynił z Reddinga największego piosenkarza w gatunku soul w historii. W chwili swojej śmierci był już obwołany Królem Soulu na Południu. Miał też za sobą pierwsze uderzenie w kierunku publiczności popowej, po kilku latach sławy wśród czarnoskórych fanów. Był on także najbardziej wyrazistym przedstawicielem brzmienia wytwórni płytowej Stax z Memphis, który zmienił tam pojęcie r&b oraz soulu.

I've Got Dreams to Remember

W młodych latach **Otis Redding** (9 września 1941 – 10 grudnia 1967) był zaszuchany i zapatrzony w takich artystów jak Little Richard i Sam Cooke. W latach 50-tych Redding spotkał gitarzystę Johnny Jenkinsa, który wziął go do swojego zespołu the Pinetoppers. W 1960 roku czując, że osiągnął z nim wszystko co mógł wyruszył do Los Angeles. Trzy lata później jego piosenka "*These Arms of Mine*" zyskała spore powodzenie osiągając 20 miejsce na liście przebojów R&B, co wzbudziło zainteresowanie jego osobą u producentów muzycznych.



Otis Redding

I've Got Dreams to Remember (Mam Marzenia do Wspominania)

Wpisany przez blueslover

Piątek, 11 Październik 2013 20:34 - Zmieniony Piątek, 11 Październik 2013 20:43

Kariera solowa Reddinga wzbiła się wysoko w 1965 i w następnym 1966 roku dzięki takim hitom jak *"Mr. Pitiful," "I've Been Loving You Too Long," "I Can't Turn You Loose,"* własnej wersji przeboju Rolling Stonesów

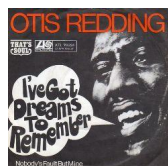
"Satisfaction,"

oraz

"Respect"

(który później zinterpretowany przez Arethę Franklin stał się światowym przebojem).

Występ na Festiwalu Muzyki Popowej w Monterey w 1967 roku otworzył Reddingowi białą publiczność rockową. Jego mocne, emocjonalne wykonanie (uchwycone w filmie Monterey Pop oraz na albumie Otis Redding/Jimi Hendrix) zostało przyjęte z entuzjazmem. W podziękowaniu Otis Redding i Steve Cropper napisali piosenkę *"(Sittin' on) The Dock of the Bay."*



Otis Redding - I've Got Dreams to Remember

Była ona nagrana dnia 6 grudnia 1967 roku jako ostatnia z długiej sesji w studio. Cztery dni po tym, 10 grudnia, wycarterowany samolot rozbił się koło jeziora Wisconsin zabijając Reddinga i czterech muzyków z zespołu mu towarzyszącego, the Bar-Keys.

I've Got Dreams to Remember (Mam Marzenia do Wspominania)

Wpisany przez blueslover

Piątek, 11 Październik 2013 20:34 - Zmieniony Piątek, 11 Październik 2013 20:43

"**I've got dreams to remember,**" to również piosenka napisana i nagrana niedługo przed jego śmiercią. Osiągnęła pozycję nr 6 na liście przebojów R&B. Jej tytuł został wykorzystany do dokumentalnego podsumowania dorobku Reddinga. Utwór został wydany pośmiertnie w 1968 roku na albumie **The Immortal Otis Redding** (Stax '68).



Otis Redding - The Immortal Otis Redding

Po festiwalu w Monterey Otis musiał przejść operację polipów w gardle i nie mógł śpiewać przez sześć tygodni. Odpoczynek dobrze mu zrobił i gdy ponownie pojawił się w studio jego głos brzmiał lepiej niż kiedykolwiek przedtem. Bardzo pracowita sesja trwająca trzy tygodnie, w listopadzie i na początku grudnia, przyniosła bardzo bogaty materiał nagraniowy. Piosenki stamtąd były podstawą czterech wydawnictw płytowych, z których pierwszym był właśnie The Immortal Otis Redding. Był to dobry dobór piosenek i album był jednym z lepszych Otisa (Nr 58 pop, Nr 3 R&B, 1968).



Otis Redding na Monterey Pop Festival 1967

I've Got Dreams to Remember (Mam Marzenia do Wspominania)

Wpisany przez blueslover

Piątek, 11 Październik 2013 20:34 - Zmieniony Piątek, 11 Październik 2013 20:43

Według opisu na albumie "*I've got dreams to remember*" jest unikalną balladą napisaną z żoną Zelmą. Jest to jedna z najlepszych rzeczy jakie zrobił, z wyjątkowym w jego piosenkach wspierającym go chórkim kobiecym. Zespół The Booker T. And The MG's popisał się subtelnym akompaniamentem co w sumie przyniosło Reddingowi jedną z pięknych chwil.

W 2008 roku magazyn Rolling Stones umieścił Otisa Reddinga w gronie dziesięciu największych piosenkarzy w historii.



Otis Redding

I've Got Dreams to Remember

I've got dreams Dreams to remember I've got dreams Dreams to remember Honey I saw you there last night Another mans arms holding you tight Nobody knows what I feeled inside All I know, I walked away and cried I've got dreams Dreams to remember [Listen to me] I've got dreams, rough dreams Dreams to remember I know you said he was just a friend But I saw him kiss you again and again These eyes of mine, they don't fool me Why did he hold you so tenderly? I've got dreams Dreams to remember [Listen honey] I've got dreams Dreams, rough dreams Dreams to remember I still want you to stay I still love you anyway I still don't want you to ever leave Girl, you just satisfy me! [Ooh-Wee!] I know you said he was just a friend But I saw you kiss him again and again These eyes of mine, they don't fool me Why did he hold you so tenderly? I've got dreams Dreams to remember [Listen to me mama] I've got dreams Dreams, bad dreams Dreams, rough dreams To remember Don't make me suffer Dreams, bad dreams Dreams, rough dreams To remember

I've Got Dreams to Remember (Mam Marzenia do Wspominania)

Wpisany przez blueslover

Piątek, 11 Październik 2013 20:34 - Zmieniony Piątek, 11 Październik 2013 20:43

