

It's All Over Now, Baby Blue (Wszystko już skończone Baby Blue)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 06 Listopad 2017 16:12 -

It's All Over Now, Baby Blue (Wszystko już skończone Baby Blue)

W filmie 'Don't Look Back' (1967), Bob Dylan siedział beczynnym w swoim pokoju w eleganckim londyńskim Savoy Hotel, otoczony wieszakami. Znużony sięgnął po akustyczną gitarę i zagrał nową, dopiero co napisaną piosenkę: "It's All Over Now, Baby Blue." Na twarzy miał nieprzyjemny grymas; po pierwszych dwóch wersach w pokoju był tylko ten uśmiech – wszystko inne wyglądało na zdruzgotane. Przyjęcie było definitywnie skończone. Oryginalnie, piosenka ta została nagrana 15 stycznia 1965 roku, z Dylanem na gitarze i organkach oraz Williamem E. Lee na gitarze basowej – była to cała instrumentacja. Słowa bardzo mocno nawiązywały do poezji symbolistycznej wyrażając pożegnanie tytułowej (-ego) "Baby Blue."

It's All Over Now, Baby Blue

"It's All Over Now, Baby Blue" w wykonaniu Dylana ukazała się na albumie "Bringing It All Back Home", wydanym przez Columbia Records, 22 marca 1965 roku. Wywołała zaraz olbrzymią zagadkę dotyczącą identyfikacji tajemniczej "Baby Blue", wokół, której rozgrywa się tekst piosenki.



Bob Dylan - Bringing It All Back Home

It's All Over Now, Baby Blue (Wszystko już skończone Baby Blue)

Wpisany przez bluelover

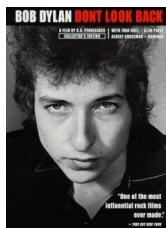
Poniedziałek, 06 Listopad 2017 16:12 -

“Dylan” był wyborem nazwiska w hołdzie dla wielkiego, legendarnego, autodestrukcyjnego poety walijskiego Dylana Thomasa, którego bujna, przesadzona liryka prawdopodobnie wpłynęła na teksty wielu piosenek Boba Dylana. W tamtym czasie mogło to wydawać się niezwykle hucpą, że żydowski chłopak z Duluth w Minnesocie, nazywający się Bob Zimmerman przybrał sobie miano od imienia sławnego w świecie poety.



Dylan Thomas

W historii amerykańskiej muzyki popularnej Dylan uznawany jest za tego, który przekształcił ruch ożywienia muzyki folkowej od czcigodnej obsesji dla tradycyjnych ballad do kreacji nowego społecznego zaangażowania i politycznie wyzywającej muzyki. Ten kompozytor i liryk stał się też wykonawcą. I to jakim wykonawcą.



'Don't Look Back' (1967), poster

It's All Over Now, Baby Blue (Wszystko już skończone Baby Blue)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 06 Listopad 2017 16:12 -

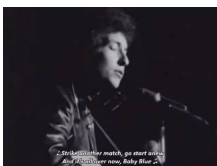
Szorstki głos Boba Dylana i agresywny folk wyniósł go do szerszej publiczności gdy wyszedł jego wspaniały album "Bringing It All Back Home", w którym kultywował wyszukane muzyczne idiomy, łącząc folk z rockiem w sposób wydaje się teraz nieunikniony, ale wtedy dla folkowych purystów było to bardzo nielojalne. Dylan wyraźnie widział formalne, estetyczne i tonalne ograniczenia folku, nawet jeśli eksperymentował z LSD, przeszukując ogrom możliwości naginania muzyki w kierunku surrealizmu, fantastyki i fantasmagorii.



Bob Dylan Blue

Być może, jego najbardziej zawołana piosenka, która jest też najbardziej tajemnicza to właśnie surrealistyczna "It's All Over Now, Baby Blue", z aurą bajecznej opowieści, gdzie koniec czegoś (przygody miłosnej? życia?) jest powtarzany w każdej zwrotce prosto w twarz „*rozpal nową zapalkę, zacznij od nowa*”

. Jak każdy dobry wiersz ten utwór nie może być sparafrazowany. Jak każda dobra melodia była dobra w jego czasie i stała się ponadczasowa.



It's All Over Now, Baby Blue (Wszystko już skończone Baby Blue)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 06 Listopad 2017 16:12 -

Bob Dylan sings "It's All Over Now Baby Blue"

Słowa tekstu nieprzerwanie kierowane do kobiecego (?) umysłu, oddane w tytule i ciągle powtarzane *'It's all over now, Baby Blue'*, można odebrać dwojako. Pierwszy odbiór jest negatywny. W przebiegu czasu – *'teraz'* – po jej antycypowanej śmierci, ona widzi swoje życie jako klęskę. Jej życie odchodzi z wszystkimi szansami na szczęście i możliwościami zrobienia czegoś dobrego. Można jednak widzieć przesłanie bardziej pozytywne. Koniec piosenki można zobaczyć tak, że *'It's all over now, Baby Blue'* jest jej decyzją by pomagać innym, po to by zakończyć ich nieszczęścia, a i swoje także.



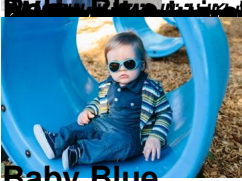
Joan Baez - It's All Over Now Baby Blue

Jest mała przesłanka do powiązania "It's All Over Now Baby Blue" z wydarzeniem w życiu Dylana, takim jest przejście nowego muzycznego stylu w tym czasie gdy pisał tę piosenkę. W skrócie, jest to o psychicznym stanie kogoś kto próbuje zmienić swoje życie, które widzi jako katastrofę – rozpad związku. Chociaż to kobieta jest adresatem słów narratora, ma też sens odczytywanie ich jako kierowanych do samego siebie.

It's All Over Now, Baby Blue (Wszystko już skończone Baby Blue)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 06 Listopad 2017 16:12 -



Baby Blue