

Donovana "Złapać wiatr" ("Catch The Wind")

Wpisany przez bluelover
Niedziela, 27 Maj 2018 14:37 -

Donovana "Złapać wiatr" ("Catch The Wind")

Donovan jest często opisywany jako hippie, Dylan kategorii lekkiej, taki mniejszy Bob Dylan. I nie można zaprzeczyć podobieństwa między nimi. Tak naprawdę, to kto w latach 60-tych nie próbował śpiewać tak jak Dylan. A jednak inaczej niż wielu imitatorów, Donovan świadomie pisał teksty i melodie w stylu Boba Dylana. Taką próbą jest "Catch the Wind", miła piosenka, która brzmi jak z "Freewheelin'" Dylana lecz jest słodsza od wszystkiego co Dylan zaśpiewał. I co gorsza, ta słodkość powodowała, że Donovan brzmiał jak elf, jak naiwny uczeń, lecz w takich utworach jak ten było to szalenie urocze.

Catch The Wind

Wielka Brytania przyjęła Boba Dylana jako pieśniarza i twórcę nieco później niż Ameryka. Album "The Freewheelin'" nie od razu został na Wyspach uznany, dopiero w maju 1964 roku trafił na listę najlepszych albumów, rok po jego wydaniu. Wtedy jednak Dylan stał się niezwykle popularny i jego następne albumy "The Times They Are A-Changin'" i "Another Side of Bob Dylan" zyskały znacznie lepsze notowania niż w domu. Na początku 1965 roku Dylan rozpoczął nagrywanie z instrumentami elektrycznymi ale w Anglii wciąż był postrzegany jako piosenkarz folkowy z akustyczną gitarą w rękach i stelażem na organki przed ustami. I właśnie wtedy pojawiła się krajowa wersja tego zjawiska: 18-letni Donovan Leitch. Jest pewne podejrzenie, że podobieństwo Donovana do Dylana było dziełem pary managerów programu brytyjskiej TV 'Ready Steady Go!', w którym po raz pierwszy pokazał się Donovan i gdzie został ponownie zaangażowany dwa tygodnie później.



Donovana "Złapać wiatr" ("Catch The Wind")

Wpisany przez bluelover
Niedziela, 27 Maj 2018 14:37 -

Donovan, 1965

Donovan Leitch pojawił się na folkowej scenie w połowie lat 60-tych. Wystąpił na sławnym festiwalu w Newport w 1965 roku, na którym Bob Dylan grał z gitarą elektryczną. Donovan miał całą serię świetnych przebojów, takich jak "Hurdy Gurdy Man", "Sunshine Superman", "Jennifer Juniper" i inne. Wielu muzyków z tamtego okresu, między innymi i John Lennon, przyznawało się do jego wpływu poprzez kombinację melodyjnej wrażliwości i tekstów, które były rodzajem uosobienia etosu dzieci-kwiatów z lat 60-tych.



Dylan & Donovan, Newport 1965

"Catch The Wind", piosenka nagrana w 1964 roku a wydana dopiero w roku następnym była debiutem Donovana wydanym na singlu zarówno w Anglii jak i w Ameryce. W Wielkiej Brytanii singel wyszedł 12 marca 1965 roku w Pye Records, zaś kilka miesięcy potem w USA został wydany przez Hickory Records. Na drugiej stronie singla znajdował się utwór "Why Do You Treat Me Like You Do?". Melodia piosenki była zainspirowana poprzez "Chimes of Freedom" Boba Dylana.

Donovana "Złapać wiatr" ("Catch The Wind")

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 27 Maj 2018 14:37 -

