

Boże Narodzenie z Kiri Te Kanawa

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 24 Grudzień 2009 14:24 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 14:17

Do napisania o tej postaci przymierzałem się już kilka razy. Zmobilizowałem się teraz gdyż Kiri Te Kanawa pięknie śpiewa kolędy.

Kiri Te Kanawa urodziła się 5 marca 1944 roku w Gisborne na Nowej Zelandii jako Claire Rawstron. Jej rodzicami byli Maorys i Europejka. Niewiele jednak o nich wiadomo. Podobno ojciec należał do maoryskiej arystokracji. Jeszcze jako niemowlę została adoptowana przez Thomasa Te Kanawa, Maorysa i jego żonę Nell, Irlandkę. Bardzo wczesnie objawiła duży talent muzyczny. Występowała publicznie już wieku 6 lat.

Christmas with Kiri Te Kanawa

Uczyła się w Saint Mary's College w Auckland. W szkole tej była całkiem dobra orkiestra i chór, którymi kierowała **Siostra Mary Leo**. Miała ona duże zdolności pedagogiczne gdyż spod jej ręki wyszło kilka świetnych śpiewaczek. Kiri w szkole śpiewała mezzo-sopranem dopiero po kilku latach rozwinęła sopran. Jej repertuar po ukończeniu szkoły nie obejmował tylko muzyki klasycznej. Co więcej, składał się głównie z piosenek popularnych i popowych. Śpiewała w klubach w różnych miastach Nowej Zelandii i gdy osiągnęła 20 lat miała sporo grono fanów w całym kraju.

Boże Narodzenie z Kiri Te Kanawa

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 24 Grudzień 2009 14:24 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 14:17



Przełom nastąpił w 1965 roku. Kiri Te Kanawa wystartowała w konkursie Mobil Song Quest gdzie zaśpiewała *Vissi d'arte* z Tosci Pucciniego. Wygrała zdecydowanie. W nagrodę otrzymała stypendium naukowe w Londynie. W 1966 roku rozpoczęła naukę w Londyńskim Centrum Operowym pod kierunkiem Very Rozsa i Jamesa Robertsona. Oboje zgadzali się, że Kiri miała poważne braki techniczne lecz jej głos od początku czarował słuchaczy.

Pierwsze publiczne pojawienie się na scenie nastąpiło w 1968 roku w Sadler's Wells Theatre. Śpiewała tam kilka razy Mozarta, Haendla i Donizettiego. W następnym roku wystąpiła na Camden Festival śpiewając arię z *Idomeneo* Mozarta. Owocem tego występu był trzyletni kontrakt z Royal Opera House Covent Garden. Colin Davis, sławny dyrygent prowadził orkiestrę próbując rolę Hrabiny z *Wesela Figara* Mozarta. Tak skomentował wykonanie Kiri: „*Nie mogłem uwierzyć własnym uszom. Prowadziłem tysiące prób ale ten głos był tak fantastycznie piękny*”.

Boże Narodzenie z Kiri Te Kanawa

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 24 Grudzień 2009 14:24 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 14:17

