

## You Shook Me All Night Long

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 01 Wrzesień 2013 10:55 -

---

### You Shook Me All Night Long

Ryczący akord AC/DC z trąby mamuta był jednym z najbardziej znaczących brzmień laty '70. W swój własny sposób, był reakcją na pompatycznego rocka i na zagrożoną scenę rockową dominującą na początku lat '70. Rock w wykonaniu AC/DC był minimalistyczny – jakie by te ich wielkie i mocne akordy nie były to grali oni muzykę prostą, z poczuciem przestrzeni i umiarem. Połączona z wokalem poszarpanej krtani **Bona Scotta** sprawiła, że zespół znalazł wielu naśladowców w następnych dwóch dekadach i odniósł wiele komercyjnych sukcesów, także w XXI wieku.

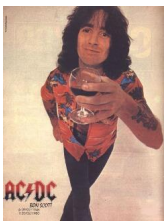
### You Shook Me All Night Long

Pociąg AC/DC wykoleił się wraz ze śmiercią Bona Scotta w lutym 1980 roku. W oficjalnym raporcie koronera widniało zdanie: „zapił się na śmierć”. W marcu jego miejsce zajął **Brian Johnson**.

W następnym miesiącu zespół nagrał

#### **Back in Black**

, największy ich album, którego sprzedaż w samych Stanach Zjednoczonych przekroczyła milion kopii, a w całym świecie sprzedano ich ponad 40 milionów.



### Bon Scott

## You Shook Me All Night Long

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 01 Wrzesień 2013 10:55 -

---

Jedną z najlepszych ścieżek na Back in Black jest piosenka **"You Shook Me All Night Long"**. Posiada prosty rytm, melodię, ciężki rock-boogie riff; ostre pulsujące solo gitarowe, chropowaty, drażliwy wokal Brian Johnsona oraz łatwy do zapamiętania, radosny i wyraźny tekst.



### AC/DC z Brianem Johnsonem

Johnson w wywiadzie dla USA Weekend mówił, że piosenka ta jest dla niego esencją repertuaru AC/DC gdyż: *„Był to pierwszy utwór, który napisałem wspólnie z chłopakami i miał takei świetne, super uderzenie, że nie możesz spokojnie odejść. Ma specjalne miejsce w moim sercu i ja wciąż chcę go śpiewać dla publiczności. Dla mnie – to mógłby być jeden z najlepiej napisanych songów jakie kiedykolwiek powstały – jeśli wolno mi tak powiedzieć o sobie.”*



## You Shook Me All Night Long

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 01 Wrzesień 2013 10:55 -

---

### Brian Johnson

Wers „*Była szybką maszyną, utrzymywała swój silnik w czystości*” nasunął się Brianowi Johnsonowi gdy spostrzegł, że dziewczyny i samochody mają wiele wspólnego: są szybkie, mogą cię zdołować ale mogą uczynić cię znów szczęśliwym gdy zobaczysz nowy model. Inspiracją dla całej piosenki były kolorowe zdjęcia amerykańskich dziewcząt, które oglądał podczas nagrywania na Bahamach albumu Back in Black.



### Dwie maszyny (?)

To co jeszcze czyni tę piosenkę znaczącą i niezapomnianą jest też to, że w równym stopniu jest niegrzeczna i dumna, popowo zabarwiona ale i godnie pulsująca – to jest dokładnie to co czyni AC/DC the best. "You Shook Me" to sesja przechwałek ponocnych z ciężką dozą napuszonej pompy , razem z popowym zabarwieniem akordów gitarowych daje radosny nastrój słuchając ją w barze z piwem w ręce.



## You Shook Me All Night Long

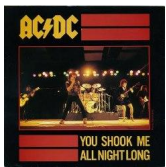
Wpisany przez bluesever

Niedziela, 01 Wrzesień 2013 10:55 -

---

### Back in Black, album

Piosenka należy do zbioru singli AC/DC, które znajdowały się na liście top 40 w Ameryce, osiągając miejsce 35 w 1980 roku.



### You Shook Me, singel

W 2002 roku Celine Dion nagrała tę piosenkę z Anastacją podczas koncertu VH1 Divas w Las Vegas. Nagranie to nigdy nie wyszło na singlu, ale część stacji radiowych emitowała je w programach z utworami heavy metalowymi.



### Celine Dion & Anastacia śpiewają You Shook Me

## You Shook Me All Night Long

Wpisany przez bluesever  
Niedziela, 01 Wrzesień 2013 10:55 -

---

### You Shook Me lyrics

*She was a fast machine, she kept the motor clean, She was the best damn woman that I'd ever seen She had the sightless eyes, tellin' me no lies, Knockin' me out with those American thighs Takin' more than her share, had me fightin' for air, She told me to come but I was already there 'Cause the walls start shakin', the earth was quakin', My mind was achin', we were makin' it and you- CHORUS: Shook me all night long! Yeah, you- Shook me all night long! Workin' double-time on the seduction line, She's one of a kind, she's just mine all mine Wanted no applause, it's just another cause, Made a meal outta me and came back for more Had to cool me down to take another round, Now I'm back in the ring to take another swing And the walls were shakin', the earth was quakin', My mind was achin', and we were makin' it and you- CHORUS: Shook me all night long! Yeah, you- Shook me all night long! Knocked me out and then you- Shook me all night long! You had me shakin' and you- Shook me all night long! Yeah, you shook me... Well you took me! Solo CHORUS: You really took me and you- Shook me all night long! Ohhh, you- Shook me all night long! Yeah yeah, you- Shook me all night long! You really got me and you- Shook me all night long! Yeah, you shook me, Yeah, you shook me, All night long!*



### AC/DC live

#### **Wstrząsnęłaś mną całą noc** (tłumaczenie KuraKamila, songfacts.pl)

*Była szybką maszyną, utrzymywała swój silnik w czystości Była najlepszą kobietą jaką kiedykolwiek widziałem Miała bezduszne oczy Nie mówiła mi kłamstw Nokautowała mnie tymi amerykańskimi udami Zabierała więcej niż dawała, Musiałem walczyć o powietrze Mówiła abym przyszedł ale ja już tam byłem Bo ściany drżały, ziemia się trzęsła Bolała mnie głowa,*

## You Shook Me All Night Long

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 01 Wrzesień 2013 10:55 -

---

*robiliśmy to i ty - Wstrząsnęłaś mną całą noc Tak ty Wstrząsnęłaś mną całą noc Pracując podwójnie Na linii uwodzenia Była jednego rodzaju, tylko moja, cała moja Nie chciała okłasków Tylko następny kurs Przygotowała mi posiłek i wróciła po więcej Musiała mnie ochłodzić Aby zacząć kolejną rundę Teraz jestem z powrotem na ringu aby znów się pokłusać Bo ściany drżały, ziemia się trzęsła Bolała mnie głowa, robiliśmy to i ty - Znokautowałaś mnie i wtedy Wstrząsnęłaś mną całą noc Wstrząsnęłaś mną i ty wstrząsnęłaś mną całą noc Tak wstrząsnęłaś mną Zabrałaś mnie Naprawdę mnie zabrałaś i ty Wstrząsnęłaś mną cała noc Ooo ty Wstrząsnęłaś mną całą noc Naprawdę mnie zabrałaś i ty Tak wstrząsnęłaś mną, tak wstrząsnęłaś mną Całą noc*



## AC/DC z Bonem Scottem