

Don't Let Me Down

Wpisany przez bluesever
Piątek, 29 Maj 2015 12:55 -

Don't Let Me Down

„Kiedy toniesz” – mówił John Lennon dla magazynu Rolling Stone – „Nie powiesz ‘Byłbym bardzo zobowiązany gdyby ktoś był łaskaw zauważyć, że ja tonę i pomóc mi’. Po prostu krzyczysz .”



John Lennon

“Don't Let Me Down” była właśnie krzykiem Johna Lennona do swojej ukochanej, Yoko Ono. Gdy Beatlesi nagrywali tę piosenkę podczas sesji ‘Let It Be’, Lennon poprosił Ringo Starra by na początku uderzył w talerze perkusyjne bardzo mocno „by dodać mi odwagi do głośnego krzyku.”

Don't Let Me Down

Paul McCartney w swej książce ‘All Those Years Ago’ pisał, że początek 1969 roku był napiętym okresem dla The Beatles. John Lennon był wtedy z Yoko Ono, a ona sama była wszechobecna w jego życiu, ale też i pozostałych członków zespołu. McCartney wspominając

Don't Let Me Down

Wpisany przez bluesever
Piątek, 29 Maj 2015 12:55 -

później ten utwór mówił, że John i Yoko zwiększyli wtedy zażywanie heroiny co skutkowało zachowaniami paranoicznymi. „Myślę, że tak dalece jak to podniecało i bawiło Johna, tak w sekrecie go przerażało i, że *Don't Let Me Down* było prawdziwym płaczem o pomoc.”



John Lennon and Yoko Ono

"Don't Let Me Down" to jedna najpotężniejszych piosenek o miłości w dorobku The Beatles. Ukazała się na stronie B singla "Get Back" i była całkiem popularna z powodu dużej wartości muzycznej i lirycznej, wchodząc do Top 40 na listach przebojów amerykańskiego Billboardu. Jak w innych piosenkach z końca lat 60-tych Lennon wykorzystał harmoniczną sekwencję, którą zastosował w kilku innych utworach. Podstawą całej linii melodycznej jest refren z jego lamentującą harmoniką, składający się z niczego więcej jak tylko z tytułu.

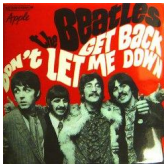


The Beatles - Get Back, single 1969

Don't Let Me Down

Wpisany przez bluesever
Piątek, 29 Maj 2015 12:55 -

Piosenka ma tonację E-dur i rytm na 4/4 w trakcie całego refrenu i zwrotki z wyjątkiem przejścia od refrenu do zwrotki. W tym fragmencie takt zmienia się na 5/4. Charakterystyczne są zmiany harmoniki od F[♯] m7 do E ("like she does" [F[♯] m7] "yes she does" [A, Am] "yes she does" [E]), z partią wokalną i aranżacją instrumentalną Paula McCartneya oraz z dodanym przez Harrisona gitarowym zejściem w trakcie przejścia od refrenu do zwrotki. Pollack (muzykolog) konstatuje, że „kontrapunkt melodii grany oktawami podczas Alternatywnej Zwrotki przez bas i gitarę prowadzącą jest jednym z bardziej nowatorskich, niezwyklej instrumentlanych dotyków jakie możesz znaleźć w katalogu Beatlesów.”



The Beatles - Get Back/Don't Let Me Down

Billy Preston, którego Beatlesi spotkali w 1962 roku podczas touru z Little Richard, zagrał w tym utworze na klawiszach. Preston był jednym z nielicznych 'zewnętrznych' muzyków (poza członkami orkiestr), który nagrywał piosenkę z The Beatles. To George Harrison wprowadził go w napiętą atmosferę panującą w studio. To samo Harrison zrobił w trakcie sesji 'The White Album', kiedy przyprowadził ze sobą Erica Claptona. Obecność innego muzyka zawsze powodowała, że wszelkie występujące sprzeczki Beatlesi odkładali na bok.



Don't Let Me Down

Wpisany przez bluesever
Piątek, 29 Maj 2015 12:55 -

Paul, Linda, John and Yoko

Wokalna aranżacja w tej piosence jest nieco mniej staranna niż zazwyczaj. Refreny są śpiewane z pewną spójnością, nie jest tak dla zwrotek. W pierwszej John zaczyna sam ale w drugiej frazie dołącza do niego Paul; w końcowej zwrotce John śpiewa już tylko solo.



John Lennon

Paul McCartney: *“Nagrywaliśmy to w podziemiu Apple dla ‘Let It Be’ a potem zrobiliśmy ją na dachu dla filmu. Myśmy dużo przeszli z tą piosenką dla jej nagrania. Zaśpiewałem wspomagająco i ciekaw byłem czy pomogłem tymi kilkoma słowami, choc nie sądzę. To była piosenka Johna.”*



The Beatles- Roof Top Concert

Don't Let Me Down

Wpisany przez bluesever
Piątek, 29 Maj 2015 12:55 -

Niemniej jednak dosyć osobliwe jest, że "Don't Let Me Down" nie została umieszczona na albumie 'Let It Be'. Oficjalnie piosenka wyszła tylko na podrzędnej drugiej stronie singla i to w wersji o nie najlepszym brzmieniu. Kilka innych wersji z sesji nagraniowej wydaje się być lepszej jakości.



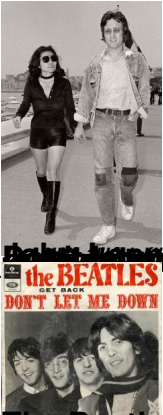
The Beatles - Get Back/Don't Let Me Down

The Beatles - Don't let me down

Don't let me down, don't let me down. Don't let me down, don't let me down. Nobody ever loved me like she does, Ooh she does, yeah she does. And if somebody ever loved me like she done me, Ohh she done me, yeah she does. Don't let me down, don't let me down. Don't let me down, don't let me down. I'm in love for the first time. Don't you know it's gonna last. It's a love that lasts forever, It's a love that has no past. Don't let me down, please, don't let me down. Don't let me down, don't let me down. And from the first time that she really done me, Ooh she done me, she done me good. I guess nobody ever really done me, Ooh she done me, she done me good. Don't let me down, don't let me down. Don't let me down, don't let me down. Please! Please! Please! Please!

Don't Let Me Down

Wpisany przez bluesever
Piątek, 29 Maj 2015 12:55 -



~~the Beatles - Get Back/Don't Let Me Down~~

The Beatles - Get Back/Don't Let Me Down