Love Is All Around (Miłość jest wszędzie dookoła)

Zespół The Troggs wystartował ze swoim najsławniejszym utworem czyli „Wild Thing”. Fama tej piosenki była tak mocna, że do zespołu przylgnął stereotyp prawdziwych jaskiniowców. Troggs rzeczywiście zaoferowali sprośne uderzenie nie tylko w tej jednej piosence, jednak nie wolno przeoczyć ich niespodziewanych łagodnych i czułych ballad. Nie ma żadnego i bardziej znanego przykładu niż **"Love Is All Around"** – Top Ten Hit w 1968 roku (i ich jedyny wielki przebój w Ameryce poza oczywiście "Wild Thing").

Love Is All Around

Troggs mieli „trójkierunkowego konika”. Ich nasłynniejszy styl to brudny, wypaczony, ‘jaskiniowy’ garage rock i jasne jest, że to ten styl, w którym prześcignęli innych, tworząc nowy rodzaj rocka: tak subtelny jak brontosaur wpychający swój łeb przez okno, tak nieprofesjonalny jak ktoś, kto gra pierwszy raz na gitarze i czasem tak chwytliwy jak miejscowy hymn. 'Wild Thing' był tego gatunku kulminacją i chociaż nigdy potem nie nagrali czegoś tak pierwotnego i dzikiego to jednak niekiedy się zbliżali, zwłaszcza na początku kariery.

The Troggs

Drugi „konika bieg” to guma balonowa (bubblegum) czyli styl dziecinny – faktycznie guma balonowa i garage rock mają ze sobą wiele wspólnego, czyż nie? Prostota, niedobór, atmosfera ‘do momentu’ ... ogółem, garage rock to bubblegum podany z szybkością, zniekształceniem i nieokrzesaniem. Troggs czasami pozbywali się surowości i wypaczenia i zostawali z szkieletową bubblegum i znowu, niekiedy to grało, niekiedy zupełnie nie, ale w każdym przypadku byli poprzednikami takich zespołów jak np. Ramones.

No i ostatni „skok konika” Troggsów to czułe i naiwne ballady. Zespołem hard rockowym wtedy na pewno nie byli, regularnie za to pozwalali sobie na odrobinę wewnętrznej sprzeczności gdy wokalista Reg Presley w jednej piosence brzmiał jak maniak seksualny a w następnej śpiewał jak zwycięzca konkursu na kochającego Romeo. To jest niewdzięczny genre i chociaż wiele ballad można porównać z utworami The Troggs to nie chodzi o to by słuchać tylko takie jak 'Love Is All Around'.

The Troggs

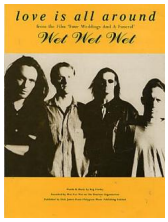
Lider Troggsów, Reg Presley napisał tę piosenkę w 10 minut (podobno). Zainspirował go zespół Joy Strings Salvation Army, który oglądał w TV. Presley wspominał tamto natchnienie w lipcowej edycji magazynu Mojo z 2011 roku: *„Wróciliśmy z Ameryki, zapachniał niedzielny obiad, phaaaaw ...po 25 latach hamburgerów – pocałowałem żonę i małą czteroletnią córeczkę. Poszliśmy do salonu i te dziewczyny z Armii Zbawienia - The Joystrings – były w telewizji, stukające tamburynami i śpiewające coś jak Love Love Love. Podszedłem to wyłączyć, przyklęknąłem i usłyszałem linię basową (śpiewającą) doom, doomdoom, doomdoom, doomdoom, doom i przyszło do mnie: 'I feel it in my fingers, I feel it in my toes. My wife, my kid… And so the feeling grows.'"*

Reg Presley

Piosenkę otwiera łagodny, filuterny i kołowy gitarowy riff z lekkim wsparciem rytmicznym w tle, jakby odgłosy stukania metronomu. Śpiew Rega Presleya często był połączeniem sardonicznego poczucia banału z hamowaną furią, ale w tym wykonaniu cały zespół był szczery w miłosnej melodii, jakby błyskotliwie chcieli pokazać obraz odczuwania dreszczy w palcach rąk i nóg. Wokal jest albo podwajany albo wzmacniany w tle, gdy zespół śpiewa unisono z Regiem. Ciągła wznosząca się melodia jest prosta lecz przymilna, zaś do podstawowego akompaniamentu gitar w końcowej części dołączają instrumenty smyczkowe. "Love Is All Around", podsumowując, jest jedną z urzekających ballad flower-power hippiesowskiej ery.

Love Is All Around, singel 1967

Piosenka była wydana po raz pierwszy na singlu w UK, w październiku 1967 roku i osiągnęła pozycję #5 na brytyjskiej liście przebojów. W Ameryce w notowaniach Hot 100 najwyższe miejsce, siódme, uzyskała w maju 1968 roku, notowana była przez 16 tygodni i w całym roku 1968 była na 40-tym miejscu. Na angielskiej liście UK Singles Chart Top 50 singel zadebiutował na miejscu 50, a najlepsze, piąte miejsce osiągnął 22 listopada 1967 roku. Największy sukces był dziełem nie Troggsów lecz zespołu Wet Wet Wet. Ich nagranie do filmu „Cztery wesela i pogrzeb” stało się w Anglii wielkim hitem w 1994 roku. Przez 15 tygodni to wykonanie było na szczycie brytyjskich list przebojów, zostając najlepiej sprzedającym się singlem w całym roku. Wersja zespołu R.E.M. ukazała się na stronie B singla z 1991 roku - "Radio Song". Wykonali ją też podczas pierwszego występu w programie MTV's Unplugged w tym samym roku.



Wet Wet Wet - Love Is All Around, poster

The Troggs chcieli utemperować swój pierwszy obraz serią ballad. Nie były one złe i kilka z nich zostało brytyjskimi przebojami, jednak nie były one tak świetne jak ich pierwsze single, które ukształtowały wyraźny sposób postrzegania zespołu. "Love Is All Around", który przywrócił ich na listę American Top Ten w 1968 roku, był najlepszą próbą w tym stylu. Był to też ostatni wielki hit Troggsów uznany po obu stronach Atlantyku.

Love Is All Around, Fontana Records 1967

Love Is All Around by Reg Presley

I feel it in my fingers, I feel it in my toes. Well love is all around me, and so the feeling grows. It´s written on the wind, it´s everywhere I go. So if you really love me, come on and let it show. You know I love you, I always will. My mind's made up by the way that I feel, There´s no beginning, there´ll be no end Cause on my love you can depend. I see your face before me as I lay on my bed I kinda get to thinking, of all the things you said. You gave your promise to me, and I gave mine to you. I need someone beside me in everything I do. You know I love you.....(etc) It´s written on the wind.....(etc) Come on and let it show Come on and let it show Come on and let it show

Love Is All Around, Fontana Records 1967

Love Is All Around (Miłość jest wszędzie dookoła) (tekstowo.pl)

Czuję ją w palcach Czuję ją w stopach Miłość, która jest wszędzie dookoła mnie I uczucia, które dojrzewają To jest zapisane we wietrze Jest wszędzie, gdzie idę Więc jeśli naprawdę mnie kochasz Chodź i pokaż to Wiesz, że cię kocham, zawsze będę Moje myśli podporządkowane są uczuciom Nie ma początku, nie będzie zakończenia Bo na mojej miłości możesz polegać Widzę cię naprzeciw mnie Kiedy leżę w łóżku Nie mogę myśleć o tym, Co mi powiedziałaś Dałaś mi swoje słowo, ja dałem ci moje Że potrzebuję kogoś przy mnie we wszystkim, co robię Wiesz, że cię kocham, zawsze będę Moje myśli podporządkowane są uczuciom Nie ma początku, nie będzie zakończenia Bo na mojej miłości możesz polegać.

Wet Wet Wet - Love Is All Around, Single 1994