

Viki Gabor - Getaway (Into My Imagination) (2020)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Niedziela, 02 Maj 2021 09:19 -

Viki Gabor - Getaway (Into My Imagination) (2020)



1 *Getaway* 2 *Forever And A Night* 3 *Not Donna Get It* 4 *Afera* 5 *Flames* 6 *Guilty* 7
Time 8 *Superhero* 9 *Still Standing* 10 *Ramię W Ramię* 11 *That's What She Said* 12
Spotlight

„Getaway (Into My Imagination)” – debiutancka płyta Viki Gabor, zwyciężczyni Eurowizji Junior 2019! Młoda wokalistka może się pochwalić już kilkoma sukcesami w tym m. in. podwójną platynową płytą za singiel „Superhero” czy platynowym wyróżnieniem za singiel „Ramię w ramię” nagrany z Kayah. Debiutancki krążek Viki już teraz możesz zamówić w przedsprzedaży! Na płycie znajdują się największe hity Viki, w tym „Superhero”, „Ramię w ramię” oraz „Getaway”, których liczba streamów i wyświetleń klipów przekroczyła 80 milionów! ---empik.com

Po latach kryzysu polska muzyka młodzieżowa przeżywa istny renesans. Młodzi wokaliści szturmem zdobywają rzesze słuchaczy i coraz śmielej dobijają się do drzwi mainstreamu. Z pewnością wpływ na ten stan rzeczy ma fenomen The Voice Kids i Eurowizji Junior. Dzisiaj przyjrzymy się debiutanckiemu albumowi Viki Gabor, ostatniej zwyciężczyni największego konkursu dla początkujących wokalistów na świecie.

O Viki Gabor na szerszą skalę usłyszeliśmy za sprawą drugiej edycji talent-show The Voice Kids. Urodzona w Niemczech, wychowana w Wielkiej Brytanii wokalistka w drużynie Tomsona i Barona dotarła do finału programu, jednak go nie wygrała. Nie przeszkodziło wokalistce trafienia pod skrzydła wytwórni Universal. Następnie wokalista brawurowo przeszła przez preselekcyjną Szansę na Sukces, dzięki czemu została reprezentantką Polski podczas

Viki Gabor - Getaway (Into My Imagination) (2020)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Niedziela, 02 Maj 2021 09:19 -

Eurowizji Junior 2019. Dzięki silnemu fanbase'owi i przebojowemu Superhero wokalistka do Gliwic jechała w roli jednej z faworytek konkursu. Zarówno jurorzy, jak i widzowie pokochali konkursową propozycję Viki, za sprawą której Polska wygrała drugi raz z rzędu, przechodząc tym samym do historii Juniora. Nikomu do tej pory nie udało się ta sztuka. Kilka miesięcy po tym wydarzeniu ukazał się debiutancki album Getaway (Into My Imagination)

Na tę płytę składa się 12 utworów, z czego połowa była znana była już wcześniej. Jednak wybór singli promujących nie mógł być lepszy. Błyskawicznie wpadające w ucho Getaway, eurowizyjne Superhero czy nagrane z Kayah Ramię w Ramię to piosenki idealnie skrojone pod to, aby dostarczyć czystej rozrywki i stać się komercyjnymi hitami. I nie można zaprzeczyć, że swoje założenia wypełniają bezbłędnie.

Jednak największym przedpremierowym highlightem okazał się Not Gonna Get It, które doskonale wpisuje się we wszechobecną w branży modę na „ejtis” i przywodzi na myśl kultowe Manic z filmu Flashdance. Usłyszycie raz – przez najbliższe dni nie wyrzucicie tej melodii z głowy. Dodatkowo wcześniej poznaliśmy debiutanckie Time oraz spokojniejsze Standing Still, który Viki napisała z siostrą Melisą. Skład przedpremierowych singli wygląda naprawdę zacnie i stanowi porządną zajawkę reszty wydawnictwa Getaway (Into My Imagination).

Z nowych propozycji prym wiedzie Flames, które brzmi jak potencjalny duet Billie Eilish i Major Lazer. Głęboki, przełamany orientalnymi wstawkami tajemniczy beat oraz hipnotyzujący wokal Viki wciągają od pierwszej sekundy i nie puszczaają do ostatniej nuty. Gotowy materiał na kolejny singiel. Oprócz tego dostaliśmy kolejny hołd disco w postaci That's What She Said, przy którym nie da się usiedzieć w miejscu. Guilty i Spotlight do dwa dość zbliżone do siebie stylistycznie kawałki. Dzięki nim poznajemy wokalistkę z bardziej stonowanej strony, jednak daleko tym utworom do typowych ballad, bowiem są to typowo bujające, relaksujące propozycje. Całość dopełnia Afera — polskojęzyczny odpowiednik That's What She Said, który w tej wersji traci swój urok i nie do końca pasuje do reszty towarzyszy z tracklisty. To właśnie ten numer i umieszczone w sąsiedztwie dwóch najmocniejszych punktów albumu, nieco monotonne Forever And The Night stanowią najsłabsze punkty Getaway (Into my Imagination). Jednak nie oznacza to, że oba te utwory są złe. Są jak najbardziej (jedynie) poprawne, a po prostu konkurencja zostawiła je daleko w tyle.

Teksty na płycie nie są wyżynami literackiego kunsztu, ale nigdy nie miały nimi być. Viki śpiewa o młodszej beztrosce, czerpaniu radości z życia, wierze w siebie czy spełnianiu marzeń. Tymi tematami żyją nastolatki, a dzięki temu wokalistce się wierzy, nie czuć tu ani grama fałszu czy niepotrzebnego patosu. I prawidłowo, dość starych maleńkich, które śpiewają dramatyczne ballady o końcu świata. Jednak nie dajcie się zwieść nastoletniej otoczce – materiał na albumie

Viki Gabor - Getaway (Into My Imagination) (2020)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Niedziela, 02 Maj 2021 09:19 -

jest tak uniwersalny i przystępny, że słuchacz w każdym wieku znajdzie tu coś dla siebie.

Na Getaway (Into My Imagination) słycać budżet, i to niemały. Niemal każda piosenka utrzymuje poziom międzynarodowy, wpasowuje się w światowe trendy i mogłaby bez kompleksów konkurować z zagranicznymi wydawnictwami w kategorii przebojowości i jakości produkcji. Producenci albumu także doskonale zdają sobie sprawę kogo słucha dzisiejsza młodzież — Ariana Grande, Dua Lipa, Billie Eilish. To jedne z czołowych wokalistek, których twórczość miała wpływ na kształt debiutanckiego albumu Viki. Jednak nie mamy tutaj z beczelnymi zrzynkami, a luźnymi nawiązaniem. Nie ma w tym nic złego, bo jak aspirować, to do najwyższej ligi. Solidne nakłady finansowe są widoczne nie tylko w warstwie muzycznej — teledysk do tytułowego Getaway był kręcony w miejscu, gdzie swój legendarny klip do Telephone realizowały Lady GaGa i Beyonce.

Getaway (Into My Imagination) to jedno z najsolidniejszych, polskich wydawnictw tego roku. Album powstał, żeby dostarczyć nam dużej dawki rozrywki i przynieść kilka hitów. I to zadanie spełnia w stu procentach. I chociaż na jego podstawie ciężko określić muzyczną tożsamość Viki (czego oczywiście ciężko wymagać od 13-latki), to jednak większość koleżanek z branży może jej pozazdrościć tak udanej płyty. Jeżeli zwyciężczyni Eurowizji Junior 2019 nadal będzie współpracowała z odpowiednimi ludźmi to za kilka lat stanie się jedną z najważniejszych postaci w polskiej muzyce rozrywkowej. ---Arkadiusz Zroślak, allaboutmusic.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#) [global.files](#) [workupload](#)

[back](#)