

Zhanna Bichevskaya - Starye russkie narodnye derevenskie i gorodskie pesni i ballady (1999)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 25 Wrzesień 2010 20:59 - Zmieniony Sobota, 16 Wrzesień 2017 09:35

Zhanna Bichevskaya - Starye russkie narodnye derevenskie i gorodskie pesni i ballady (1999)



CD1 1. Brodyaga 2. Poslednij noneshnij denechek 3. Chetyre kumy 4. Nevinnaya zhertva 5. Stakanchiki granenye 6. Na dal'nej storone 7. E'h, zagulyal molodec

[play](#)

8. Shumel kamysh 9. Ya ego lyubila 10. Svetit mesyac 11. Pesn' uznika 12. Milen'kij ty moj 13. Zachem sidish' do polunochi

[play](#)

14. U cerkvi stoyala kareta

CD2 1. Donskaya ballada 2. Kazach'ya pritcha 3. Na okoshke dva cvetochka 4. Vy sestricy- podruzhen'ki [play](#) 5. Poseyu lebedu 6. E'to bylo davno 7. Cvetik moj 8. Okrasilsya mesyac bagryancem 9. Matushka 10. Komariki 11. O chem zadumalsya, sluzhivyj 12. Kumanek [play](#) 13. Stradaniya izvozchika Eremy 14. Chernyj voron 15. Ya v sadochke byla 16. Ballada o dvenadcati razbojnikah

CD3 1. Kaby mne mladoj 2. Pojdu, vojdu v chisto pole 3. Vot tronulsya poezd 4. Suhoj by ya korochoj pitalas' 5. Golubchik moj, Vanyusha [play](#) 6. Grustnye chastushechki 7. Zelenyj sarafan 8. Katerina 9. Vinovata li ya 10. Ne tvoi li e'to slezy 11. Solovejko 12. Step', da step' krugom 13. U menya mladoj muzh gnedoj

[play](#)

14. Sredi doliny rovnyya 15. Byvali dni veselye 16. O, moj synochek

CD4 1. Oblomilas' doska 2. Kon' boevoj 3. Provozhala ya družhka 4. Duma ob Aleshe Popoviche 5. Razluka [play](#) 6. Mezh vysokih hlebov zateryalsya 7. Ah!

Zhanna Bichevskaya - Starye russkie narodnye derevenskie i gorodskie pesni i ballady (1999)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 25 Wrzesień 2010 20:59 - Zmieniony Sobota, 16 Wrzesień 2017 09:35

*Ne budite menya 8. Dolyushka 9. Letyat utki 10. Tyurya 11. O chem zadumalsya sluzhivyj 12. V zelenom boru [play](#)
13. Horosha, ya horosha 14. Vechernij zvon 15. Matushka 16. Kak sluzhil soldat 17. Vy sestricy-podruzhen'ki*

Zhanna Vladimirovna Bichevskaya (born June 17, 1944), is a prominent Soviet and Russian bard and folk musician. She was born in Moscow and in 1971 she graduated from the Moscow Circus and Performing Arts School. She was teacher of music in Zagorsk (Sergiev Posad). In the 1970s, Zhanna started to perform Russian folk songs and romances. At that time she was deeply influenced by Bulat Okudzhava, and she quickly gained popularity in Russia and abroad with some critics dubbing her the Russian Joan Baez. Her unique style of music is often described as Russian country-folk. In the late 1980s and early 1990s, Zhanna Bichevskaya's songs started to have more political, nationalist and spiritual themes. She performed a series of White Guard officer's songs, as well as a series of religious songs. The lyrics to the latter were composed by Father Roman, a priest of the Pskovo-Pechorsky Monastery. In 1999, Zhanna also became the host of her own show on Voice of Russia radio station. Her album "Hieromonk Romans's songs" was benedicted by Hieromonk Roman in 1997.

Żanna Biczewska (ur. 17 czerwca 1944 w Moskwie) - rosyjska kompozytorka i pieśniarka ludowa, interpretatorka rosyjskich ballad i romansów.

Edukację muzyczną rozpoczęła od ukończenia szkoły muzycznej w klasie gitary. W latach 1966-1971 studiowała w Instytucie Sztuki Cyrkowej i Estradowej. Już wówczas zaczęła gromadzić i zapisywać teksty ludowe. W czasie studiów podjęła pracę nauczycielki muzyki w Zagorsku a jednocześnie śpiewała jako solistka w zespole Eddiego Rozera. W latach 1971-73 była solistką instrumentalno-wokalnego zespołu "Dobryje mołodcy". Poza tradycyjnym repertuarem rosyjskim i białoruskim śpiewa też ballady Bułata Okudźawy. Występuje z mężem, kompozytorem i aranżerem Giennadijem Ponomariowem.

Wielokrotnie nagradzana w ZSRR, koncertowała w całej Europie. Często gościła w Polsce, również jako jurorka Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze.

Zhanna Bichevskaya - Narodnaya artistka Rossii, obladatel'nica priza "Zolotaya gitara San-Remo". Zakonchila gosudarstvennoe uchilische cirkovogo i estradnogo iskusstva. Nekotoroe vremya prepodavala gitaru v muzykal'noj shkole detyam. Izvestnost' priobrela ispolnieniem narodnoj i avtorskoj pesni. V repertuare, v chastnosti, semnadcat' svoeobraznyh aranzhirovok pesen Bulata Okudzhavy, ktorogo pevica nazyvaet swoim uchitelem. V 1973-1979 - solistka Moskoncerta. V 1988 Zhanna prinyala kreschenie i obratilas' v tvorchestve v osnovnom k duhovnoj pravoslavnoj lirike i teme rossijskogo samodержaviya (belogvardejskaya pesnya i cikly pesen o care). Bog i Car' - segodnya dve glavnye temy tvorchestva Bichevskoj, a v poslednih al'bomah "Car' Nikolaj" i "Russkaya Golgofa" - edinstvennye. V poslednie gody zapisala neskol'ko al'bomov. Sredi nih "Imeni Tvoemu, Gospodi (duhovnye pesnopeniya)" i "Russkaya golgofa". Pervyj blagoslovil svyatejsnij Patriarh Moskovskij i Vseya Rusi Aleksij II. V al'bom voshli russkie narodnye pesni, pesni ieromonaha Romana, arhidiakona Romana, pesni Bichevskoj i ee muzha Gennadiya Ponomareva, kotoryj vystupaet vmeste s nej v koncertah kak pevec i gitarist.

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#)

[back](#)